



Π Λ Α Σ Τ Ι Κ Ε Σ Τ Ε Χ Ν Ε Σ

Α΄ Συνέδριο
ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
Α Θ Η Ν Α 1966

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Όλοι άσφαλῶς ἔχουμε σκεφτεῖ ὅτι μία ανταλαγή απόψεων μεταξύ μας εἶναι ἀπαραίτητη γιά νά ἀντιμετωπιστοῦν μέ οὐσιαστικό τρόπο τά προβλήματα πού μόνιμα ἀπασχολοῦν τόν κλάδο μας, χωρίς νά βρίσκουν λύση.

Ἡ διαπίστωση αὐτή ὀδήγησε ἕναν ἀριθμό καλλιτεχνῶν στό νά ἀσχοληθῆ πιό συστηματικά μέ τό θέμα τῆς ὀργάνωσης τῆς δημόσιας αὐζήτησης τῶν προβλημάτων αὐτῶν στά πλαίσια ἑνός συνεδρίου. Ἐτσι δημιουργήθηκε ἡ Ἐπιτροπή Πρωτοβουλίας πού ἀνέλαβε τήν προετοιμασία του.

Καθορίστηκαν τά βασικά θέματα πού θά ἔπρεπε νά ἀπασχολήσουν τό Συνέδριο. Ἀνατέθηκαν οἱ βασικές εἰσηγήσεις. Ἀντιμετωπίστηκαν οἱ ὀργανωτικές λεπτομέρειες μέ τή δημιουργία καί ἄλλων Ἐπιτροπῶν (οἰκονομικῶν, τύπου κ.λ.π.) Μέ τό γράμμα τοῦτο ἔχουμε τήν εὐχαρίστηση νά σᾶς ἀναγγεῖλουμε ὅτι ὅλη αὐτή ἡ δουλειά εἶναι ἔτοιμη.

ΓΙΑΤΙ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΕ Η ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Θά σκεφτότανε κανεῖς, γιατί νά μήν εἶχε γίνει ἡ διοργάνωση αὐτή ἀπό τό Καλλιτεχνικό Ἐπαγγελματικό Ἐπιμελητήριο; Ἡ ἀπάντηση εἶναι ὅτι:

- 1) Οἱ συνελεύσεις τοῦ Ἐπιμελητηρίου περιλαμβάνουν, ἀπολογισμό τοῦ ἐκάστοτε Συμβουλίου, ἔγκριση ἢ ἀπόρριψη τῶν προτεινομένων μέτρων καί ἐκλογές.
- 2) Στίς συνελεύσεις τοῦ Κ.Ε.Ε. δέν μποροῦν νά μετάσχουν παρά μόνο τά σύ-
νεδρα μέλη του (ὅπως προβλέπει τό καταστατικό), ἐνῶ εἶναι φανερό ἡ ἀνάγκη ὅτι, τά προβλήματα τοῦ κόσμου τῶν Πλαστικῶν Τεχνῶν πρέπει νά τίθενται καί νά συζητοῦνται μέ τή συμμετοχή ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν καλλιτεχνῶν, νά τίθενται καί συζητοῦνται οἱ δυνατοτητες γιά τή λύση τους. Ἐτσι τά συμπεράσματα καί οἱ ἀποφασεις, θά ἔχουν τό βάρος καί τό κύρος τοῦ συνόλου.

Στό συνέδριο ἐπιδιώκεται ἡ συμμετοχή τοῦ συνόλου τῶν καλλιτεχνῶν τοῦ κλάδου μας. Σ'αὐτό θά τεθοῦν τά προβλήματα, θ'ἀναζητηθοῦν οἱ λύσεις τους καί θά διατυπωθοῦν πορίσματα.

Ἡ ἀξιοποίηση τῶν ἀποφάσεων τοῦ Συνεδρίου θά ἐπιδιωχθεῖ:

- μέ τήν δημοσιογραφική τους προβολή γιά τήν διαφώτιση τοῦ κοινοῦ,
- μέ τήν ὑποβολή τους πρὸς τόν πολιτικό κόσμο καί τήν Κυβέρνηση,
- μέ κάθε ἄλλο τρόπο πού θά κριθεῖ κατάλληλος.

Τό Συνέδριο θά κληθοῦν νά παρακολουθήσουν ἐκπρόσωποι τοῦ Ἐπιμελητηρίου Παιδείας, ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν κομμάτων, ὁ Τύπος καί τό Ραδιόφωνο, καθώς καί παρατηρητές ἀπό ἄλλους συγγενεῖς κλάδους (Τεχνοκριτικοί, αἰσθητικοί, ἀρχιτέκτονες κ.ἄ.)



Τ Α Θ Ε Μ Α Τ Α Τ Ο Υ Σ Υ Ν Ε Δ Ρ Ι Ο Υ

Τά θέματα πού οί Είσηγητές θ' αναπτύξουν στο Συνέδριο είναι τά παρακάτω:

"Ελευθερία καί Τέχνη", "Παράγοντες πού επίδροϋν στή διαμόρφωση τής Τέχνης", "Σχέση Πολιτείας Καλλιτεχνών", "Η Συνδικαλιστική οργάνωση τών καλλιτεχνών", "Η συμβολή των Καλλιτεχνών στήν περιοχή τών εφαρμοσμένων Τεχνών", "Ίδρυσις Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης", "Μέτρα γιά τήν αίσθητική καλλιέργεια του εύρύτερου κοινού", "Εκθέσεις έσωτερικού και έξωτερικού", "Ανάθεση έργασιών επί δημοσίων κτιρίων", κ.ά.

Η Έπιτροπή πιστεύει ότι έκτός από τούς καλλιτέχνες τους όποιους ήδη έχει ανατεθειεί είσήγηση, υπάρχουν καί άλλοι, πού θά ήθελαν νά αναπτύξουν τίς απόψεις τους είτε πάνω στά επιλεγμένα, είτε πάνω σε άλλα ουσιαστικά θέματα πού δέν περιέχονται στο καταρτισμένο πρόγραμμα. Μικρή περίληψη μέ τά κεφάλαια τών είσηγήσεων θά μπορεϊ νά δοθεϊ στους ενδιαφερομένους απ' τ'ο γραφείο τής Γραμματείας του Συνεδρίου.

Φυσικά ή αύξηση του αριθμού τών είσηγήσεων βρίσκεται πάντα υπό τήν αίρεση τών χρονικών περιθωρίων πού θά διαθέτη τό Συνέδριο κατά τήν φάση τής πραγματοποίησής του. Γιατί πρέπει νά υπάρξη άνεση χρόνου γιά τήν έλεύθερη συζήτηση, τήν συναγωγή τών συμπερασμάτων, τήν τελική διαμόρφωση τών αποφάσεων.

Γι' αυτό είναι απαραίτητη ή από μέρος τών επιθυμούντων έγκαιρη συνενόηση μέ τήν Οργανωτική Έπιτροπή. (Δέκα ήμέρες πριν από τήν έναρξη τών εργασιών).

Π Ο Ι Ο Ι Μ Ε Τ Ε Χ Ο Υ Ν Σ Τ Ο Σ Υ Ν Ε Δ Ρ Ι Ο

Στό Συνέδριο μετέχουν δικαιωματικά οί διπλωματοϋχοι τής 'Αν.Σχολής Καλών Τεχνών, Τά μέλη του Κ.Ε.Ε., καθώς καί εκείνοι πού ένω δέν διαθέτουν μίον από τ'ές παραπάνω ιδιότητες, ανήκουν αποδειγμένα στον κλάδο μας.

Δήλωση συμμετοχής καί έγγραφη στό Συνέδριο θά γίνεται στή Γραμματεία.

Τό δικαίωμα συμμετοχής δρίστηκε σε δρχ.50.- Τό ποσό πού θά συγγεντρωθῆ προορίζεται γιά τίσ ανάγκες διεξαγωγής του.

Η πραγματοποίηση του Συνεδρίου προβλέπεται γιά τίς άρχές του μηνός Μαρτίου 1966.

Ο δριστικός προσδιορισμός τών ημερομηνιών θά γνωστοποιηθεϊ από τον Τύπο.

Η Γραμματεία στεγάζεται στήν οδό Σόλωνος, 20 (κ.Βερναρδάκη). τηλ: 621-953. Ώραι λειτουργίας 6-8 μ.μ. καθημερινά έκτός Σαββάτου καί Κυριακής.

Εΐμαστε βέβαιοι ότι όλοι ού συνάδελφοι θά χαροϋν γιατί γίνεται πραγματικότητα τό Συνέδριο τών Καλλιτεχνών καί θά βοηθήσουν γιά τήν έπιτυχία του, κατανοώντας τήν μεγάλη του σημασία.

Αθήνα 20 Ιανουαρίου 1966

Μέ φιλικούς χαιρετισμούς

Η Έπιτροπή Πρωτοβουλίας

Μ.ΒΑΤΖΙΑΣ, ΕΥ.ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ, Ν.ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ, Γ.ΖΟΓΓΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Χρ.ΚΑΡΑΣ, Βάσω ΚΑΤΡΑΚΗ
Κ.ΚΛΟΥΒΑΤΟΣ, Δ.ΚΟΚΚΙΝΙΔΗΣ, ΑΛ.ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δ.ΚΟΝΤΟΣ, ΚΛ.ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ, Π.ΕΛΓΟΡΑΡΗΣ
Κ.ΞΕΝΑΚΗΣ, Τ.ΠΑΡΑΒΑΝΤΖΑΣ, Θ.ΣΤΕΦΟΠΟΥΛΟΣ, Τ.ΤΖΑΝΕΤΕΑΣ, Ι.ΧΑΙΝΗΣ.-

3-5 Μαγλι

330-9