

1

LES ARTS
 PLASTIQUES
 AU SERVICE
 DE
 L'ARCHITECTURE
 EN FRANCE

- 1
- 3
- 5
- 7
- 8
- 10
- 15
- 17
- 18
- 21
- 22
- 23
- 24
- 26
- 30
- 32
- 33
- 38
- 39

INSTITUT FRANÇAIS D'ATHÈNES
 DU 24 JANVIER AU 8 FÉVRIER 1969



207.4 GR
1969
ART

CATALOGUE DES ŒUVRES

ADAM	<i>Dalles, sables et eau, burin</i> <i>Vigie, burin</i>	1
CARRADE	<i>Esquisses à l'encre de Chine (2)</i> <i>Composition, panneau peint</i>	3
CHAPUIS	<i>Composition, panneau en polyester</i> <i>Composition, lithographie</i>	5
GIACOMETTI	<i>Nu, pointe sèche</i>	7
GILIOLI	<i>La Chute d'Icare, tapisserie d'Aubusson</i> <i>Fenêtre, lithographie</i>	8
GUIPET	<i>Composition, gravure</i> <i>Composition, gravure</i> <i>Composition, gravure</i> <i>Composition, gravure en noir et blanc</i> <i>Composition, gravure en noir et blanc</i>	10
LAGRANGE	<i>Le curieux cerf-volant, lithographie</i> <i>Le Village, lithographie</i>	15
LARDERA	<i>Composition, taille-douce</i>	17
LE CORBUSIER	<i>Les Musiciens, tapisserie d'Aubusson</i> <i>La Main ouverte, maquette pour Chandigarh</i> <i>La Main ouverte, lithographie</i>	18
MIRÓ	<i>Composition, tapisserie</i>	21
PHILOLAOS	<i>Dolmen, sculpture en métal</i>	22
SCHLEGEL Valentine	<i>Maquette en plâtre pour un plafond</i>	23
SCHÖFFER	<i>Relief en matière plastique</i> <i>Lumino</i>	24
SZEKELY	<i>Maquette pour un monument au Maréchal Leclerc</i> <i>La Paix, gravure sur pierre</i> <i>Réceptacle de lumière</i> <i>Composition, panneau en plexi-glace</i>	26
SZEKELY Vera	<i>Composition, tapisserie à l'aiguille</i> <i>Composition, collage</i>	30
TAL COAT	<i>Migrations, lithographie</i>	32
VASARELY	<i>Hekla, tapisserie</i> <i>4 reliefs polychromés</i> <i>Zett Zs, sérigraphie</i> <i>Gamma »</i> <i>Diac »</i>	33
VIRILIO ET PARENT	<i>Maquette pour le bâtiment social d'une usine</i>	38
WOGENSKY	<i>Maquette peinte pour le Centre hospitalier</i> <i>de l'Hôpital St-Antoine à Paris</i>	39

Cette exposition présentée sous le patronage
de l'Association Française d'Action Artistique
a été organisée par Madame Valentine FOGÈRE

Les photographies exposées sont de
Pierre JOLY et de Vera CARDOT