

7

**ΕΝΔΕΚΑ
ΖΩΓΡΑΦΟΙ
ΤΗΣ** ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ASTOR GALLERY, ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ 16, ΤΗΛ. 224.971
ΑΘΗΝΑ, 13-27 ΜΑΪΟΥ 1969

707-4
52
ΕΩΔ 1969

ΟΜΗΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Πανόραμα Θεσσαλονίκης, τηλ. 95.191. Ταχ. διεύθ. : Τ.Θ. 12, Θεσσαλονίκη

Γεννήθηκε το 1912 στην Ίωνία τής Μικράς Ασίας και διαμένει στο Πανόραμα Θεσσαλονίκης. Αυτοδίδακτος, ζωγραφίζει έδω και είκοσιπέντε χρόνια. Άτομικές εκθέσεις : Άθήνα 1963 («Νέες Μορφές»), Θεσσαλονίκη 1965 («Ίνστιτούτο Γκαίτε»). Συμμετοχή σε ομαδικές : Φλωρεντία 1962 («Ομαδική Έκθεση Έλλήνων Ζωγράφων») και στις τρεις τελευταίες Πανελληνίους.

ΤΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΥ

Θεσσαλονίκη, Παύλου Μελά 42, τηλ. 70.973

Γεννήθηκε το 1921 στη Βέροια και είναι μόνιμα εγκατεστημένος στη Θεσσαλονίκη. Ύπηρξε συνεργάτης του λογοτεχνικού και καλλιτεχνικού περιοδικού («Κοχλίας»). Πήρε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις, όπως στην Πανελλήνιο του 1952, στην Έκθεση Μακεδόνων Ζωγράφων στην Άθήνα, καθώς και σε όλες τις ομαδικές εκθέσεις του Δήμου Θεσσαλονίκης. Το 1967 εξέθεσε έργα του μαζί με τον Άγγελο Καλογερόπουλο στο Ίταλικό Ίνστιτούτο Θεσσαλονίκης. Παρουσίαση του έργου του από τον Κάρολο Τσίζεκ δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «Διαγώνιος» άρ. 9/1967.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Θεσσαλονίκη, Φρ. Ρούσβελτ 58, τηλ. 74.432

Γεννήθηκε το 1928 στη Θεσσαλονίκη. Έλαβε το πτυχίο τής Ίατρικής το 1955 και συνέχισε τις σπουδές του στο St. Louis των Η.Π.Α. Άρχισε να ζωγραφίζει από το 1966. Έξέθεσε έργα του το 1967, μαζί με τον Τάκη Ίατρού, στο Ίταλικό Ίνστιτούτο Θεσσαλονίκης. Παρουσίαση του έργου του από τον Κάρολο Τσίζεκ δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «Διαγώνιος» άρ. 11/1967.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, Ι. Κούσκουρα 1, τηλ. 26.121

Γεννήθηκε το 1935 στην Άθήνα και σπούδασε αρχιτεκτονική στο Έθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Το 1961 εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη όπου εργάζεται ως επιμελητής στην έδρα τής Αρχιτεκτονικής Έσωτερικών Χώρων και Διακοσμητικής. Τρεις άτομικές εκθέσεις : Θεσσαλονίκη 1962 («Τέχνη»), Άθήνα 1967 («Astor»), Θεσσαλονίκη 1967 («Τέχνη»). Συμμετοχή σε ομαδικές : Άθήνα 1963 («Γκαλερί Τέχνης»), Άθήνα 1964 («Άθηναϊκό Τεχνολογικό Ίνστιτούτο»), Πανελλήνιος 1965, Λονδίνο 1966 («Newburg Gallery»), Άθήνα 1966 («Astor», «Πιθανότητες Ι»), Θεσσαλονίκη 1966 («Τέχνη»), Άθήνα 1967 («Astor», «Οί αρχιτέκτονες στις άλλες τέχνες») κ.ά. Άσχολήθηκε ιδιαίτερα με προβλήματα χρώματος. Έργα του βρίσκονται σε κρατικές και ιδιωτικές συλλογές.

ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

Θεσσαλονίκη, Πλατεία Αγίας Σοφίας 4, τηλ. 39.195

Γεννήθηκε το 1930 στην Πτολεμαίδα. Από μικρός εγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη. Άτομικές εκθέσεις : Θεσσαλονίκη 1959 (αΐθουσα εκθέσεων του Δήμου στη Χ.Α.Ν.), 1962 («Οικοδομική»), 1964 («Τέχνη»), Άθήνα 1964 («Κέντρο Τεχνολογικών Έφαρμογών»), Θεσσαλονίκη 1968 (Γκαλερί Βέλτσου). Συμμετοχή σε ομαδικές : Θεσσαλονίκη 1966 («Τέχνη»), Πανελλήνιος 1967 κ.ά.

ΧΡΟΝΗΣ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ

Άθήνα, Λήμνου 12

Γεννήθηκε το 1941 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε ζωγραφική στην Άνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στο εργαστήριο του Γ. Μόραλη. Έκανε μιá άτομική έκθεση στην Άθήνα, στο Κέντρο Τεχνολογικών Έφαρμογών (1964). Μετέσχε στην Πανελλήνιο του 1965, στην ομαδική έκθεση Θεσσαλονικέων ζωγράφων (Θεσσαλονίκη, «Τέχνη», 1966) κ.ά.

ΚΛΕΙΩ ΝΑΤΣΗ

Θεσσαλονίκη, Ι. Κούσκουρα 5, τηλ. 23.488

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στο εργαστήριο του Γ. Μόραλη, καθώς και στο εργαστήριο του Π. Ρέγκου. Πήρε μέρος σε έξι Πανελληνίους, σε όλες τις εκθέσεις του Δήμου Θεσσαλονίκης και σε πολλές ομαδικές. 'Ατομικές της εκθέσεις έγιναν στην 'Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη το 1953, 1954, 1958, 1960 και 1966. Συμμετέχει στην έκθεση 'Ελλήνων Καλλιτεχνών που διοργανώνει το 'Υπουργείο Παιδείας στο Βουκουρέστι. 'Εργα της υπάρχουν στους Δήμους 'Αθηνών και Θεσσαλονίκης, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές στην 'Ελλάδα και στο εξωτερικό.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΛΗΣ

Θεσσαλονίκη, 'Αμερικανικό Κολλέγιο, τηλ. 42.043

Γεννήθηκε το 1908 στον Πολύγυρο της Χαλκιδικής. Σπούδασε στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. 'Εξέθεσε έργα του σε τρεις ατομικές και είκοσι πέντε ομαδικές εκθέσεις. Στην Πανελλήνιο έκθεση ζωγραφικής του 1948 τιμήθηκε με έπαινο. Πήρε μέρος στις εκθέσεις που διοργάνωσε το 'Υπουργείο Παιδείας στο εξωτερικό: 'Αλεξάνδρεια (1948), Καναδάς (1949) και Βουκουρέστι (1961). Πήρε μέρος στο Salon de l'Art Libre (1968), στο Παρίσι, όπου του απονεμήθη μετάλλιο της Société «Arts, Sciences, Lettres». 'Εργα του βρίσκονται στις πινακοθήκες των Δήμων 'Αθηνών και Θεσσαλονίκης, καθώς και σε ιδιωτικές συλλογές στην 'Ελλάδα και στο εξωτερικό.

ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΛΗΣ

Θεσσαλονίκη, 'Αμερικανικό Κολλέγιο, τηλ. 42.043

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1941. Σπούδασε στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στο εργαστήριο του Γ. Μόραλη και του Κ. Γεωργακόπουλου. Στην τρίτη Πανελλαδική έκθεση νέων (1964) πήρε το Β' βραβείο. Το 1965 έκανε ατομική έκθεση στο Miami. Πήρε μέρος στις Πανελληνίους του 1965 και 1967, στην ομαδική έκθεση Θεσσαλονικέων ζωγράφων («Τέχνη», 1967) και στην έκθεση Young Artists of the Near East που περιόδευσε στην 'Αμερική.

ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, Βασιλίσσης 'Ολγας 223, τηλ. 44.537

Γεννήθηκε το 1908 στη Θεσσαλονίκη, όπου και διαμένει. Σπούδασε φαρμακευτική στο Στρασβούργο. 'Εμφανίστηκε ως λογοτέχνης το 1935 και από τότε εξέδωσε πέντε πεζογραφήματα, δύο ποιητικές συλλογές και δύο μελέτες για τους ζωγράφους Σπύρο Παπαλουκά και Ν. Χατζηκυριάκο - Γκίκα. 'Υπήρξε βασικός συνεργάτης του περιοδικού «Κοχλιάς». 'Αρχισε να ζωγραφίζει από το 1943. Πήρε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, σε έξι Πανελληνίους και τρεις φορές εξέθεσε μόνος του στη Θεσσαλονίκη και στην 'Αθήνα. 'Εργα του υπάρχουν στη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και σε ιδιωτικές συλλογές στην 'Ελλάδα και στο εξωτερικό.

ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΣΙΖΕΚ

Θεσσαλονίκη, 'Ανω Τζουμαγιάς 41, τηλ. 72.261

Γεννήθηκε το 1922 στην Μπρέσια ('Ιταλία). Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, όπου εργάζεται ως διδάσκαλος της 'Ιταλικής στο Ι.Ε.Γ.Κ.Φ. 'Ασχολήθηκε κυρίως με τις γραφικές τέχνες και βραβεύθηκε σε διαφόρους διαγωνισμούς. 'Από το 1958 είναι καλλιτεχνικός επιμελητής του περιοδικού «Διαγώνιος», καθώς και των εκδόσεών του. 'Ως ζωγράφος παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 1943, έπειτα το 1958 (στην έκθεση εικαστικών τεχνών του Δήμου Θεσσαλονίκης) και τελευταία με ατομική έκθεση στο «'Ινστιτούτο Γκαϊτε» Θεσσαλονίκης (1967). Για την εργασία του έγραψαν τ   περιοδικ   «Ζυγός» (1958), «Διαγώνιος» (1958) και «'Αρχιτεκτονική» (1961).

ΟΜΗΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

1. Ἀνηφοριές	1968	αὐγοτέμπερα	68 × 48	έκ.
2. Χιμαίρικὸ	1968	αὐγοτέμπερα	68 × 48	»
3. Οὐτοπία	1968	αὐγοτέμπερα	68 × 48	»

ΤΑΚΗΣ ΙΑΤΡΟΥ

4. Μνήμη	1968	λάδι	60 × 50	»
5. Κλιμαξ	1968	λάδι	50 × 60	»
6. Ρωγμή	1968	λάδι	60 × 50	»

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

7. Ὅδὸς Μ. ἀριθ. 60	1968	τέμπερα	34 × 46	»
8. Ἡ τελευταία φωτογραφία	1969	λάδι	40 × 50	»
9. Ἐσωτερικὸ οἰκίας	1969	λάδι	50 × 40	»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ

10. Παραλλαγή 15	1969	μικτὴ τεχνικὴ	80 × 80	»
11. Παραλλαγή 69	1969	μικτὴ τεχνικὴ	20 × 80	»

ΣΤΕΛΙΟΣ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ

12. Παραλλαγή 1	1969	μικτὴ τεχνικὴ	80 × 100	»
13. Παραλλαγή 2	1969	μικτὴ τεχνικὴ	100 × 80	»
14. Παραλλαγή 3	1969	μικτὴ τεχνικὴ	23 × 59	»

ΧΡΟΝΗΣ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ

15. Μόδα	1968	λάδι	50 × 80	»
16. Σέξ	1968	λάδι	60 × 80	»

ΚΛΕΙΩ ΝΑΤΣΗ

17. Ἀγκαθιές	1967	λάδι	92 × 80	»
18. Σύνθεση ἀπὸ ἐξοχῆ 1	1967	λάδι	95 × 68	»
19. Σύνθεση ἀπὸ ἐξοχῆ 2	1967	λάδι	95 × 68	»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΛΗΣ

20. Ὁ καθρέφτης	1964	αὐγοτέμπερα	40 × 64	»
21. Μαγειρεῖον τῶν κυνηγῶν	1968	τέμπερα	50 × 34	»
22. Παραμονὴ ἐθνικῆς ἐορτῆς	1968	τέμπερα	50 × 35	»

ΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΛΗΣ

23. Πόλη	1969	λάδι	126 × 100	»
24. Στέρνα	1969	λάδι	45 × 45	»

ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ

25. Σαρκοφάγος καὶ φιδόχορτο	1966	τέμπερα	38 × 25	»
26. Ἀγριολούλουδο τοῦ Χολομώντα	1968	τέμπερα	19 × 36	»
27. Φθινοπωρινὸ	1968	τέμπερα	29 × 21	»

ΚΑΡΟΛΟΣ ΤΣΙΖΕΚ

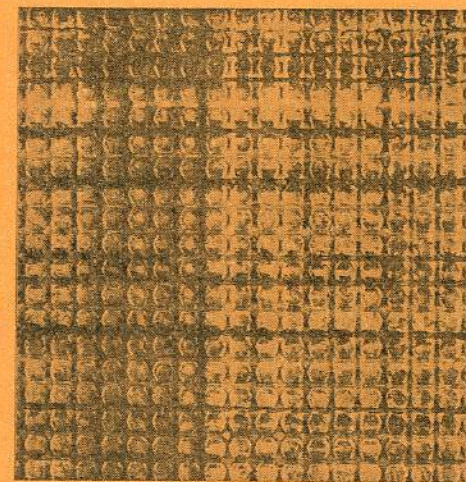
28. Δίδυμα σπίτια	1967	μονοτυπία - κολλάζ	27 × 20	»
29. Σκηνὴ σὲ κῆπο	1967	μονοτυπία - κολλάζ	34 × 23,5	»
30. Τοπίο	1967	μονοτυπία	34 × 24	»



Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΟΔΟΣ Μ. ΑΡΙΘ. 60



Σ. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 1



Γ. ΚΟΝΤΑΞΑΚΗΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ 15

Ο. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑ



Χ. ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ ΜΟΔΑ

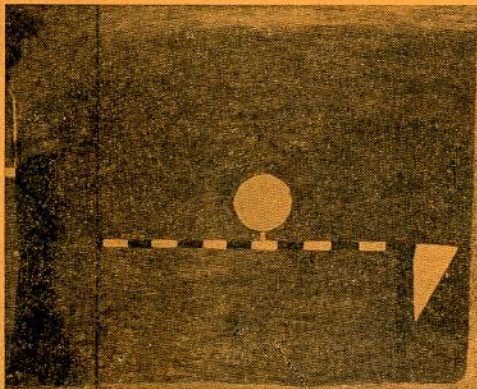


Κ. ΝΑΤΣΗ ΑΓΚΑΘΙΕΣ

Κ. ΤΣΙΖΕΚ ΥΠΟΛΑΣΟΣ



Ν. ΠΑΡΑΛΗΣ ΠΥΛΗ



Ν. Γ. ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΟ ΤΟΥ ΧΟΛΟΜΩΝΤΑ
Γ. ΠΑΡΑΛΗΣ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ

