

207.4 GK  
1969  
KAP

(3)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΖΑΚΥΝΘΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1969



## ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

Άγγελίδου Μαρία	1. Σύνθεσις .....	5.000
	2. Σύνθεσις .....	4.000
Άναγνωστοπούλου Μαρία	3. Τοπείο .....	3.000
Άνδρεάδη - Σταμπουλοπούλου Τζούλια	4. Κορίτσι.....	4.500
Άντωνακάτου Ντιάνα	5. Πεντακάμμαρον.....	3.500
Άξελου Άννα	6. Ύδρα.....	2.500
Άργυροῦ - Λύμπερ Τζένη	7. Μαργαρίτες .....	3.000
Βακιρτζή - Άντωνιάδου Λίντα	8. Προσφυγικός συνοικισμός (βράδυ)	5.000
Γιαννοπούλου - Τερλίδου Γεωργία	9. Καφενεῖο στὴν Κυλὴνη.....	10.000
Έμμανουήλ Νίνα	10. Τὰ μαῦρα γαρύφαλλα .....	4.000
Ζέρβα Έλένη	11. Σύνθεσις .....	10.000
Καλλιγᾶ - Κυριακοῦ Νέλλη	12. Λουλούδια.....	5.000
Καραγάτση Νίκη	13. Νύχτα Καλοκαιριοῦ.....	2.000
Κλεώπα Θάλεια	14. Σύνθεσις με̄ πουλι.....	4.500
Κωνσταντινίδη Έλένη	15. Ἀθήνα .....	3.500

<b>Λαναρά Έλενη</b>	<b>16. Μεσολόγγι .....</b>	<b>6.000</b>
<b>Μακαρώνα Νίτσα</b>	<b>17. Καϊκια .....</b>	<b>4.000</b>
<b>Μαλάμου - Μητσέα Ίωάννα</b>	<b>18. Λουλούδια .....</b>	<b>12.000</b>
<b>Ματούση Ξένια</b>	<b>19. Στά πανιά.....</b>	<b>20.000</b>
<b>Μαυρογορδάτου - Πετρίτση Άλεξάνδρα</b>	<b>20. Ύδρα Μαντούδι .....</b>	<b>5.000</b>
<b>Μιχελή Έφη</b>	<b>21. Έλληνικό τοπείο.....</b>	<b>7.000</b>
<b>Μοντεσάντου Λουΐζα</b>	<b>22. Καράβια .....</b>	<b>3.000</b>
<b>Μπεκιάρη Κούλα</b>	<b>23. Σύνθεσις .....</b>	<b>—</b>
<b>Μπουλγουρά Εΰα</b>	<b>24. Σύνθεσις με λουλούδια .....</b>	<b>4.000</b>
<b>Πανᾶ Μαρία</b>	<b>25. Δύο τριανταφυλλιές .....</b>	<b>4.000</b>
<b>Παπᾶ Άγλαΐα</b>	<b>26. Λουλούδια .....</b>	<b>5.000</b>
<b>Παπαδάκη Τζένη</b>	<b>27. Άργάσι .....</b>	<b>1.000</b>
	<b>28. Σπίτι στο Άργάσι .....</b>	<b>1.000</b>
<b>Παπανούτσου Ίουλία</b>	<b>29. Άσπρα Χρυσάνθεμα .....</b>	<b>3.000</b>
<b>Παρασκευαΐδου - Λαζαρίδου Δέσπω</b>	<b>30. Λουλούδια .....</b>	<b>4.000</b>

Περσάκη Γιάννα	31. Κῶμα .....	3.000
Πετρούτση Ζενίκα	32. Μυκῆναι .....	7.000
Πώη Μαρία	33. Αἴγινα .....	2.000
Ράμφου Μαρία	34. Σύνθεσις .....	4.000
Ρουσέα Μαρία	35. Ζακυνθινές φηγούρες .....	15.000
Σιοτρόπου - Γεωργίου Νότα	36. Ὁ γλύπτης.....	3.000
Τυπάλδου - Λασκαράτου Κική	37. Θαλασσινά .....	3.000
Φιλιππίδου Πιπίτσα	38. Νεκρή φύση .....	2.500
Χατζηγάκη Μαρία	39. Σύνθεσις .....	10.000

## Γ Λ Υ Π Τ Ι Κ Η

Μιχαλέα Φρόσω	40. Μινωϊκό.....	30.000
Παπακωνσταντίνου Μαρία	41. Ζευγάρι .....	2.000
	42. Πρώτη συνάντηση .....	1.000
	43. Παγκόσμιος Εἰρήνη.....	1.000
Χαριάτη Εἰρήνη	44. Δ. Πελεκάσης ....	ἀνήκει
	45. Στους Πεσόντας (ιδιαιτέρα συμφωνία)	
Χρυσοχοῖδη Τίτσα	46. Φιγοῦρα .....	8.000

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Ἀπὸ τῆς ιδρύσεώς του τὸ Σωματεῖον ὠργάνωσε τὰς ἐξῆς ἐκθέσεις :

α) Στὸ ἐξωτερικὸ :

- 1955 — Κάιρον, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ αἰγυπτ. ὑπουργείου Παιδείας  
1958 — Νέα Ὑόρκη, πρόσκλησις Ἐθνικῆς Ἐνώσεως ἀμερικ. Καλλιτεχνιδῶν.  
1960 — Χέλβερσουμ, Ὁλλανδία. Μουσείον Ντε Γκρόι με τὸν ἐθνικὸν ὀργανισμὸ χειροτεχνίας  
στὴν Ἑλληνικὴ ἑβδομάδα.  
1960 — Ρώμη. Πρόσκλησις τοῦ Συλλόγου «Φίλοι τῆς Ἑλλάδος».  
1962 — Παρίσι. Συμμετοχὴ στὸ Σαλὸν Διεθν. Γυναικείας Λέσχης.  
1963 — Καναδάς. Περιοδεύουσα ἐκθεση στὶς κυριώτερες πόλεις τοῦ Καναδά ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ  
Ἰνστιτούτου Τέχνης τοῦ Ὀντάριο.  
1964 — Λονδίνον. Εἰς F.B.I. Gallery.  
1964 — Παρίσι. Συμμετοχὴ στὸ Σαλὸν τῆς Διεθν. Γυναικείας Λέσχης.

β) Παρουσίασε στὴν Ἀθήνα ἐκθεση τῶν μελῶν τῆς Ἐθνικῆς ἐνώσεως Ἀμερικανίδων Καλλιτέχ-  
νιδῶν τὸ 1957.

Ὁργάνωσε ἐκθεση στὴν Ἀθήνα Ἀγγλίδων μελῶν τῆς διεθοῦς Γυναικείας Λέσχης τὸ 1965.

γ) Στὴν Ἑλλάδα

- 1957 — Ἀθήναι, αἴθουσα «Ζυγὸς»  
1958 — Ἀθήναι, αἴθουσα Γραφείου Πληροφοριῶν Η.Π.Α.  
1958 — Ἐκθεση στὸ ὑπερωκεάνιο «Ὀλυμπία»  
1961 — Βόλος. Τουριστικὴ αἴθουσα Βόλου.  
1963 — Ρόδος. Θερινὴ Ἐκθεση, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Νομάρχου Ρόδου κ. Α. Ἰωάννου  
1963 — Ἀθήναι, αἴθουσα «Παρνασσός»  
1964 — Ἰωάννινα  
1954 — Θεσσαλονίκη, αἴθουσα Τέχνης  
1964 — Κέρκυρα  
1966 — Ἀθήναι, αἴθουσα «Kennedy»  
1966 — Ἄργος, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Νομάρχου κ. Α. Ἰωάννου  
1966 — Πάτραι. Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων.  
1968 — Ἀθήναι, στὴν αἴθουσα τῆς Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων εὐγενῶς προσφερ-  
θεῖσαν.  
1968 — Τρίπολις, ὄργαν. ὑπὸ τῆς Στέγης Καλῶν Τεχνῶν καὶ Γραμμάτων.  
1969 — Ἀθήναι, αἴθουσα «Kennedy» Ἑλληνοαμερικανικῆς Ἐνώσεως.  
1969 — Τὸ Καλλιεχνικὸν Σωματεῖον Ἑλληνίδων ἔχει τέλος τὴν εὐχαρίστηση νὰ παρουσιάσῃ τὴν  
ἐκθεση αὐτὴ στὸ Πνευματικὸ Κέντρο Ζακύνθου κατόπιν τῆς εὐγενοῦς προσκλήσεως τοῦ  
Νομάρχου κ. Α. Ἰωάννου.