

9

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ,"

Α'

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΝΕΩΝ

Όνομαστικός Κατάλογος
των προκριθέντων δια την Έκθεσιν

ΜΑΙΟΣ 1970
ΑΘΗΝΑΙ



707.4 GR 1970
DIA

Ὁ Διαγωνισμὸς Ζωγραφικῆς τοῦ “Παρνασσού,”

Συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 2 τοῦ Κανονισμοῦ αὐτοῦ, ὁ Σύλλογος “Παρνασσός,” ἀπεφάσισε νὰ ὀργανώσῃ σειρὰν Φιλολογικῶν καὶ Καλλιτεχνικῶν διαγωνισμῶν.

Εἶναι γνωστὸν ὅτι καὶ παλαιότερον καὶ προσφάτως ἰδρύθησαν εἰς τὴν χώραν μας ποικίλα βραβεῖα, κατὰ κανόνα ἀποβλέποντα εἰς τὴν βράβευσιν λογοτεχνῶν καὶ καλλιτεχνῶν, ὠρίμου πλέον ἡλικίας. Ἐκ τούτου καὶ τὸ δίκαιον παράπονον τῶν νέων, ὅτι δὲν δύνανται νὰ διεκδικήσουν ἀναγνώρισιν καὶ βραβεῖα ἔναντι καθιερωμένων ἤδη καλλιτεχνῶν, οἱ ὅποιοι ἔχουν ὀλοκληρώσει τὸ ἔργον των ἢ ὀπωσδήποτε εὐρίσκονται ἐν πλήρει ἀκμῇ τῆς πνευματικῆς δημιουργίας των.

Ὁ Φιλολογικὸς Σύλλογος “Παρνασσός,” ἐπιθυμῶν νὰ προσφέρῃ εἰς τοὺς νέους καλλιτέχνας τὴν δυνατότητα νὰ ἀναδείξουν τὸ καλλιτεχνικόν των ταλέντων, ἀπεφάσισε νὰ συστήσῃ εἰδικὰ βραβεῖα δι’ ὄσους εὐρίσκονται εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς σταδιοδρομίας των, εἶναι δὲ βέβαιος ὅτι ἡ πρωτοβουλία του αὕτη θὰ ἐκτιμηθῇ ἀπὸ τοὺς νεαρὸς καλλιεργητὰς τοῦ λόγου καὶ τῆς τέχνης καὶ ὅτι θὰ ἔχῃ εὐρύτεραν ἀπήχησιν εἰς ὄλους ἐκείνους οἱ ὅποιοι μὲ ἀγάπην καὶ πίστιν παρακολουθοῦν τὰς πνευματικὰς ἀνησυχίας καὶ τὰ καλλιτεχνικὰ ἐπιτεύγματα τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας.

Εἰς ἐφαρμογὴν τῆς ἀποφάσεως αὐτῆς, προεκηρύχθη διὰ τὸ τρέχον ἔτος διαγωνισμὸς Ζωγραφικῆς διὰ νέους, μὴ ὑπερβάντας τὸ τριακοστὸν ἔτος τῆς ἡλικίας των.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἔλαβον μέρος 118 καλλιτέχνας, ἡλικίας 16-30 ἐτῶν, συνολικῶς διὰ 311 ἔργων. Ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ ἀπέκλεισε τινα ἐξ αὐτῶν, ὡς μὴ πληροῦντα τοὺς ὅρους τοῦ διαγωνισμοῦ, ἐκ δὲ τῶν ὑπολοίπων ἐπέλεξεν 92 ἔργα, ἀνήκοντα εἰς 52 καλλιτέχνας, τῶν ὁποίων ἡ ἔκθεσις ἐγκαινιάζεται τὴν 9ην Μαΐου, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 7 μ. μ. ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ τοῦ Γ’ ὀρόφου τοῦ “Παρνασσού”. Μεταξὺ τούτων ἡ Κριτικὴ Ἐπιτροπὴ, εἰς νέαν συνεδρίαν, θὰ ἐπιλέξῃ τὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα θὰ λάβουν Βραβεῖα καὶ Ἐπαίνους.

Κριτική Έπιτροπή

Άνδρέας Γεωργιάδης, καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών

Κωνστ. Γραμματόπουλος, καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών

Σπ. Παναγιωτόπουλος, τεχνοκριτικός



Όνομαστικός κατάλογος προκριθέντων διά την Έκθεσιν

α/α	Όνοματεπώνυμον Καλλιτέχνου	Έτος γενν.	άριθμός έργων
1.	Άθανασιάδου Αικατερίνη	(1940)	37, 38
2.	Άντύπα Εύφροσύνη	(1946)	10, 60
3.	Άντωνίου Γεωργία	(1944)	2
4.	Γεωργιάδης Μιχαήλ	(1945)	42, 43, 44
5.	Γιάνναρη Καλλιόπη	(1945)	67
6.	Γρυλάκος Περικλής	(1947)	54
7.	Δασκαλάκης Στέφανος	(1952)	69, 75
8.	Εύσταθίου Δημήτριος	(1945)	57
9.	Θεοδορής Εύστράτιος	(1947)	45
10.	Θεοφάνους Άγγελος	(1951)	73
11.	Ίωαννίδου Λευκοθέα	(1947)	31, 32, 36
12.	Καζᾶκος Βασίλειος	(1945)	17, 18, 19
13.	Κακαδιάρης Νικόλαος	(1944)	9, 68
14.	Καλαϊτζίδου Χαρά	(1949)	48, 49, 50
15.	Κανδρῆ Έλλη	(1939)	64
16.	Κανελλοπούλου Λουΐζα	(1945)	59

α/α	Όνοματεπώνυμον Καλλιτέχνου	έτος γενν.	άριθμός έργων
17.	Καστρησίου Σοφία	(1944)	87
18.	Κατσαρόπουλος Κωνσταντίνος	(1943)	70
19.	Κοράκη Άννα	(1944)	39, 40, 41
20.	Κοῦκος Δημήτριος	(1948)	77, 83, 84
21.	Κοῦκος Σπυρίδων	(1949)	58
22.	Κουτσούρης Ίωάννης	(1945)	24, 25
23.	Κυπραῖος Νικόλαος	(1944)	4
24.	Κυρίτσης Νικόλαος	(1949)	26
25.	Κωβαῖος Παντελῆς	(1946)	46, 47
26.	Κωνσταντόπουλος Χρήστος	(1951)	1
27.	Λαζάνης Άνδρέας	(1949)	23
28.	Λοῖζίδη Νίκη	(1943)	55, 56, 78
29.	Μεσσῆνης Μάριος	(1940)	12
30.	Μόρρο Φρειδερίκος	(1940)	11
31.	Μουχόπουλος Δημήτριος	(1943)	5
32.	Μπαβέλλας Άγγελος	(1949)	74, 80, 86
33.	Μπαρούνας Σωτήριος	(1949)	71, 72
34.	Μποζίκη Διονυσία	(1948)	27, 28

α/α	Όνοματεπώνυμον Καλλιτέχνου	Έτος γενν.	άριθμός Έργων
35.	Παλούμπη Αικατερίνη	(1948)	65
36.	Παπάζογλου Άριστείδης	(1950)	3, 6, 7
37.	Παπαϊωάννου Έλένη	(1941)	33, 34, 35
38.	Παπαϊωάννου Έλένη	(1947)	79, 82
39.	Παρασκευοπούλου Τζούλια	(1950)	13, 14
40.	Πασίσης Ήλίας	(1944)	63
41.	Πειρουνίδης Άπόστολος	(1948)	15, 16
42.	Ποδουματᾶ Ρίτσα	(1946)	20, 21, 22
43.	Πούλιος Παῦλος	(1954)	85
44.	Πρωτογαρίδης Μενέλαος	(1946)	76
45.	Σακελλίων Δημήτριος	(1947)	29, 30
46.	Σεριανόπουλος Λεωνίδας	(1946)	81
47.	Σταῦρος Βασίλειος	(1951)	88, 89, 90
48.	Τζαβᾶρα Άργυρῶ	(1947)	8
49.	Τραγάκη Κυριακή	(1940)	61, 62
50.	Τσαλαμάτα Βασιλική	(1948)	66
51.	Φαρμακίδου Μαρία	(1949)	51, 52, 53
52.	Χατζηϊωάννου Κωνσταντίνα	(1944)	91, 92