

11

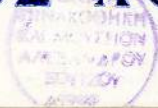
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΝΕΩΝ
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 1970
 AUSSTELLUNG JUNGER MALER
 AUS THESSALONIKI 1970

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

GOETHE - INSTITUT

ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ·ΜΑΡΤΙΟΣ·ΑΘΗΝΑΙ·ΑΠΡΙΛΙΟΣ

707.4
 GR
 1970
 ΕΚΘ



20197
707.4 GR
1970 EKG

Έκθεση ζωγραφικῆς νέων θεσσαλονίκης
1970

ΚΑΥΝΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



14

ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ Χάρης
Κολλάς

VORWORT

Der Gedanke, jungen Malern aus Thessaloniki die Mittel und Räume des Goethe - Instituts für eine Gruppenausstellung zur Verfügung zu stellen und damit vielen von ihnen die Möglichkeit zu geben, sich ihrer Heimatstadt zum ersten Mal öffentlich vorzustellen, war so überzeugend, dass er sich schon innerhalb weniger Wochen verwirklichte, sobald er nur ausgesprochen war. Die Presse nahm sich des Planes mit dankenswertem Eifer an, eine Jury aus sechs kompetenten Kritikern, den Professoren Dimitrios Phatouros und Chrysanthos Christou und den Malern Stathis Logothetis, Ioanna Manoledaki - Lasaridou, Giorgos Paralís und Nikos Sachinis, stellte sich bereitwillig zur Verfügung, und bald meldeten sich auch die ersten Maler. Im ganzen wurden dem Goethe - Institut 280 Arbeiten eingereicht, aus denen die Jury für die Ausstellung die besten auswählte, die in diesem Katalog verzeichnet sind: 60 Arbeiten von 29 Malern, und zwar Werke der verschiedensten Stile und Techniken. Die jungen Maler haben sich keineswegs einem generellen oder gar ausschliesslichen Modernismus ergeben, sondern repräsentieren eine grosse Mannigfaltigkeit an Kunstrichtungen. Der Modernismus herrscht nicht einmal vor.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ ἰδέα νὰ προσφέρῃ τὸ Ἰνστιτούτο GOETHE τὸν χώρο καὶ τὴν συνδρομὴ του σὲ νέους ζωγράφους τῆς Θεσσαλονίκης γιὰ μιὰ ὁμαδικὴ ἔκθεση καὶ νὰ δώσῃ σὲ ἀρκετοὺς ἀπ' αὐτοὺς τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐμφανισθοῦν γιὰ πρώτη φορὰ δημοσίᾳ στὴν πόλιν τους, βρῆκε τέτοια ἀνταπόκριση, ὥστε νὰ γίνῃ πραγματικότης σὲ λίγες μόνον ἑβδομάδες. Ὁ τύπος χαιρέτισε τὸ σχέδιο μὲ ζωηρὸ ἐνδιαφέρον, μιὰ ἐπιτροπὴ ἀπὸ ἕξι ἐνδεδειγμένους κριτικοὺς, τοὺς καθηγητὰς κ.κ. Δημήτριο Φατούρο, Χρῦσανθο Χρήστου, τοὺς ζωγράφους κ.κ. Στάθη Λογοθέτη, Ἰωάννα Μανωλεδάκη-Λαζαρίδου, Γιώργο Παραλή καὶ Νίκο Σαχίνη, σχηματίστηκε μὲ εὐγενικὴ προθυμία καὶ ἀμέσως παρουσιάσθηκαν οἱ πρῶτοι ζωγράφοι. Συνολικὰ ὑποβλήθηκαν στὸ Ἰνστιτούτο 280 ἔργα, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἡ ἐπιτροπὴ διάλεξε γιὰ τὴν ἔκθεση τὰ καλύτερα, ποὺ ἀναφέρονται σ' αὐτὸν τὸν κατάλογο: 60 ἔργα 29 ζωγράφων καὶ μάλιστα ἔργα διαφοροτικοῦ στυλ καὶ τεχνικῆς. Οἱ νέοι ζωγράφοι δὲν παρουσιάζουν γενικὰ ἢ ἀποκλειστικὰ τὶς μοντέρνες τάσεις, ἀλλὰ ἀντιπροσωπεύουν μιὰ ποικιλία καλλιτεχνικῶν ἐπιδιώξεων. Οὔτε κυριαρχεῖ ἐδῶ τὸ μοντέρνο.

Die Ausstellung hat das doppelte Ziel, den jungen Malern die Möglichkeit zu geben, ihre Arbeiten der Öffentlichkeit vorzustellen, andererseits aber auch dem Publikum die Möglichkeit zu bieten, sich mit den künstlerischen Fähigkeiten und Tendenzen der jungen Generation bekanntzumachen. Wir hoffen sehr, dass beide Absichten sich erfüllen, dass die Ausstellung sowohl in der Heimatstadt der Maler wie auch in Athen grosses Interesse finden wird, und dass die öffentliche Teilnahme den jungen Künstlern für ihre zukünftige Arbeit Ermutigung bringen wird und mit der Ermutigung auch den Erfolg, sodass aus den hier ausgestellten Malern einmal die hervorgehen werden, die das künstlerische Leben in Thessaloniki tragen, sei es durch Überlieferung von Qualität und ästhetischen Werten, sei es durch Entwicklung ganz neuer Gestaltungsideen.

Wir danken allen, die am Zustandekommen der Ausstellung mitgewirkt haben: der Jury für ihre unermüdliche Mitarbeit, der Presse für ihr teilnehmendes Interesse, besonders aber auch den jungen Künstlern selbst für ihr Vertrauen, dem Goethe - Institut ihre Arbeiten einzureichen. Allen von ihnen wünschen wir von Herzen viel Erfolg und hoffen, dass diejenigen, die diesmal nicht ausgestellt werden konnten, bei einer späteren Gelegenheit glücklicher sind.

GOETHE - INSTITUT THESSALONIKI

Ἡ ἐκδeση ἔχει διπλὸ στόχο: νὰ δώσῃ, ἀφ' ἑνὸς στοὺς νέους ζωγράφους τὴν δυνατότητα νὰ παρουσιάσουν τὰ ἔργα τους στὸ κοινὸ καὶ ἀφ' ἑτέρου στὸ κοινὸ τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσῃ τίς καλλιτεχνικὲς ἱκανότητες καὶ τάσεις τῆς νέας γενιάς. Ἐλπίζουμε νὰ ἐκπληρωθῇ ἡ διπλὴ ἐπιδίωξη καὶ ἡ ἐκδeση νὰ συγκεντρώσῃ τὸ ἀνάλογο ἐνδιαφέρον, τόσο στὴν γενέτειρα τῶν ζωγράφων ὅσο καὶ στὴν Ἀθήνα. Ἔτσι ὥστε ἡ ἀνταπόκριση τοῦ κοινοῦ νὰ ἐνθαρρύνῃ τοὺς νέους καλλιτέχνες στὴν μελλοντικὴ δημιουργία τους καὶ νὰ τοὺς ὀδηγήσῃ στὴν ἐπιτυχία καὶ ἀπὸ τοὺς ζωγράφους ποὺ ἐκδέτουν ἐδῶ νὰ δημιουργηθοῦν κάποτε οἱ ξεχωριστοί, αὐτοὶ ποὺ δὲ ἔχουν τὸ προβάδισμα στὴν καλλιτεχνικὴ ζωὴ τῆς Θεσσαλονίκης, εἴτε αὐτὸ δὲ εἶναι παράδοση ποιότητος καὶ αἰσθητικῶν ἀξιῶν, εἴτε ἐξέλιξη ἐντελῶς νέων καλλιτεχνικῶν ἰδεῶν.

Εὐχαριστοῦμε ὅλους ὅσους συνετέλεσαν στὴν πραγματοποίηση τῆς ἐκδeσεως: τὴν κριτικὴ ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν ἀμέριστη συνεργασία της, τὸν τύπο γιὰ τὸ ἐνεργὸ ἐνδιαφέρον του, ἰδιαίτερα ὅμως τοὺς νέους καλλιτέχνες γιὰ τὴν ἐμπιστοσύνη τους νὰ προσφέρουν τὰ ἔργα τους στὸ Ἰνστιτούτο. Σὲ ὅλους αὐτοὺς εὐχόμεσθε ἐγκάρδια καλὴ ἐπιτυχία καὶ ἐλπίζουμε ὅτι ἐκεῖνοι ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ ἐκδέσουν αὐτὴ τὴν φορὰ δὲ ἔχουν σὲ προσεχῇ εὐκαιρία περισσότερη τύχη.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Ἡ ἔκδοση αὐτὴ τῶν Νέων Ζωγράφων, ἀποτέλεσμα ἑνὸς σχετικοῦ διαγωνισμοῦ, περιλαμβάνει ὄχι μόνον ἀνομοιογενῆ ἔργα ἀλλὰ καὶ καλλιτέχνες μὲ ἀνομοιογενῆ καλλιτεχνικὴ καταγωγή.

*Ἄλλοι, οἱ λιγώτεροι, ἔχουν κάποια περισσότερη ἢ λιγώτερη καλλιτεχνικὴ ἐκπαίδευση καὶ ἄλλοι καμμία.

Ἐκ τῶν ἔργων ἑνας ἀριθμὸς παρουσιάζει μιὰ ἰδιαίτερη καλλιτεχνικὴ ὠριμότητα, ἐνῶ ἄλλα ἔχουν μιὰ τίμια ἐπεξεργασία μόνον καὶ στόχους.

Τὸ σύνολο λοιπὸν ἴσως δὲν εἶναι ὁμοιογενές οὔτε ἰσοδύναμο, ἀλλὰ ἔχει νομίζουμε μιὰ σοβαρότητα, πράγμα ποῦ δίνει μιὰ ποιότητα στὴν πρώτη αὐτὴ ὁμαδικὴ παρουσίαση νέων ζωγράφων τῆς Θεσσαλονίκης. Δὲν μπορούμε ὅμως εὐκόλα νὰ βγάλουμε γενικώτερα συμπεράσματα γιὰ τὴν γενικὴ στάθμη τῆς καλλιτεχνικῆς δραστηριότητος, οὔτε πιὸ πολὺ γιὰ τὶς τάσεις τῆς Τέχνης στὴν Θεσσαλονίκη.

Θὰ πρέπει νὰ τὴν δοῦμε σὰν παρουσίαση ἑνὸς ἀριθμοῦ ἔργων στὶς δυνατότητες καὶ στὶς προεκτάσεις ποῦ αὐτὰ καὶ μόνον δίνουν.

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΑΤΟΥΡΟΣ, καθηγητὴς τῆς Πολυτ. Σχολ. Α.Π.Θ.

ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ, καθηγητὴς Ἱστορίας τῆς Τέχνης Α.Π.Θ.

ΣΤΑΘΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, ζωγράφος

ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΝΩΛΕΔΑΚΗ - ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ, ζωγράφος

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΛΗΣ, ζωγράφος

ΝΙΚΟΣ ΣΑΧΙΝΗΣ, ζωγράφος

ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ Όρφεύς

1935, Σουφλί. Χημικός

- 1 *Η ΣΤΕΝΗ ΟΔΟΣ* έλαιογραφία (49 x 40)

ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Σταμάτης

1945, Καστοριά. Φοιτητής Αρχιτεκτονικής Π. Σ. Α. Π. Θ.

Όμαδική Έκθεση Νέων τής USIS, Θεσσαλονίκη 1963

Όμαδικές Έκθεσεις Νέων Χ. Α. Ν. Θ. 1967 και 1969

- 2 *ΑΣΚΗΣΙΣ 3* άκρυλικό (65 x 22)
3 *ΑΣΚΗΣΙΣ 9* μελάνι (25 x 16)
4 *ΑΣΚΗΣΙΣ 13* μελάνι (25 x 16)
5 *ΑΣΚΗΣΙΣ 24* άκρυλικό (94 x 61)

ΒΕΤΤΑΣ Απόστολος

1945, Άθήνα. Φοιτητής Αρχιτεκτονικής Π. Σ. Α. Π. Θ.

- 6 Τέμπερα (39 x 30)
7 *ΤΟΠΙΟ* τέμπερα (48 x 35)
8 *ΤΟΠΙΟ* τέμπερα (67 x 63)
9 Τέμπερα (67 x 23)

ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ Γεώργιος

1939, Θεσσαλονίκη. Όδιωτικός Όπάλληλος

Διεθνής Διαγωνισμός Γραφικών Τεχνών, Μόντε Κάρλο 1969

10η Πανελλήνια Έκθεση, Άθήνα 1969

- 10 *ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ* ξυλογραφία (48 x 38)
11 *ΑΝΑΣΤΕΝΑΡΙΑ Ι* ξυλογραφία (36 x 21)

ΓΙΑΚΟΥΣΤΙΔΟΥ Χιονιά

Καταχάς. 2 χρόνια στην Όνωτ. Σχολή Καλών Τεχνών Όθηνών, με τον καθηγητή κ. Ι. Μόραλη.

Ό ατομική και 6 όμαδικές έκθεσεις τής Ένώσεως Όπαιώνιος - Πολύγνωτος, Θεσσαλονίκη 1966 - 1969 και Πολύγυρος 1968.

Όμαδικές Έκθεσεις Νέων Χ. Α. Ν. Θ. 1957 και 1969

- 12 Όλαιογραφία (29 x 20)

ΑΝΤΩΝΟΓΛΟΥ, Orpheus

* 1935 Souphli. Chemiker

- 1 *DIE ENGE STRASSE* Öl (49 x 40)

VASSILIADIS, Stamatis

* 1945 Kastoria. Student der Architektur

Gruppenausstellung junger Maler des USIS, Thess. 1963

Gruppenausstellung junger Maler des CVJM, Thess. 1967 u. 1969

- 2 *ETÜDE 3* Dispersionsfarbe (65 x 22)
3 *ETÜDE 9* Tinte (25 x 16)
4 *ETÜDE 13* Tinte (25 x 16)
5 *ETÜDE 24* Dispersionsfarbe (94 x 61)

VETTAS, Apostolos

* 1945 Athen. Student der Architektur

- 6 Tempera (39 x 30)
7 *LANDSCHAFT* Tempera (48 x 35)
8 *LANDSCHAFT* Tempera (67 x 63)
9 Tempera (67 x 23)

GEORGIADIS, Georg

* 1939 Thessaloniki. Privatangestellter

Internationaler Wettbewerb für Graphik, Monte Carlo 1969

10. Panhellenische Ausstellung, Athen 1969

- 10 *HOCHHÄUSER* Holzschnitt (48 x 38)
11 *ANASTENARIA I* Holzschnitt (36 x 21)

GIAKOUSTIDOU, Chionia

* Katachas. 2 Jahre Kunstakademie Athen bei Prof. I. Moralis.

1 Einzel - und 5 Gruppenausstellungen des Künstlervereins

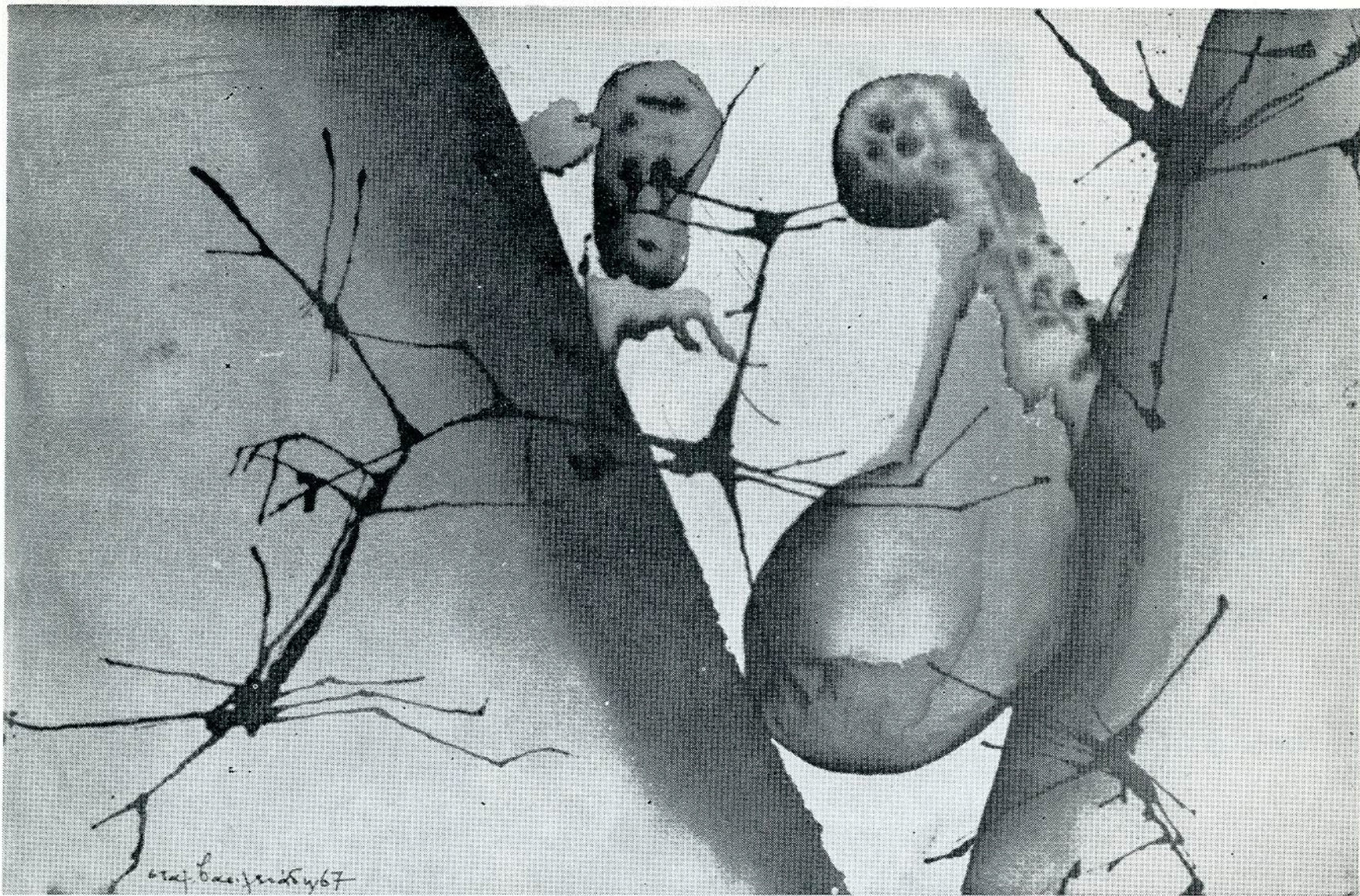
Päonios - Polygnotos, Thess. 1966 - 1969, Polygyros 1968

Gruppenausstellung im CVJM, Thess. 1957 u. 1969

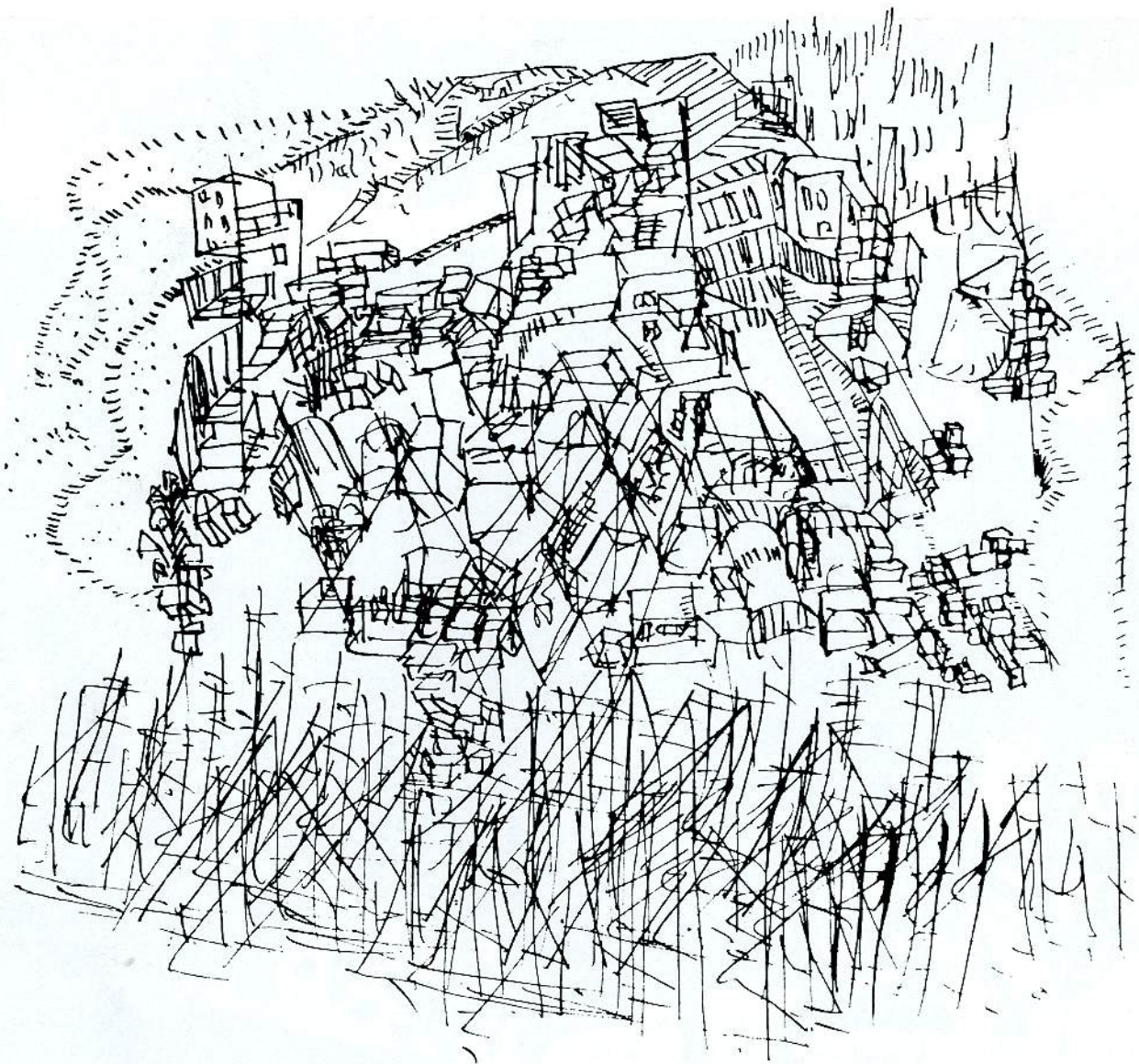
- 12 Ölgemälde (29 x 20)



7 ΒΕΤΤΑΣ Ἀπόστολος *ΤΟΠΙΟ* τέμπρα

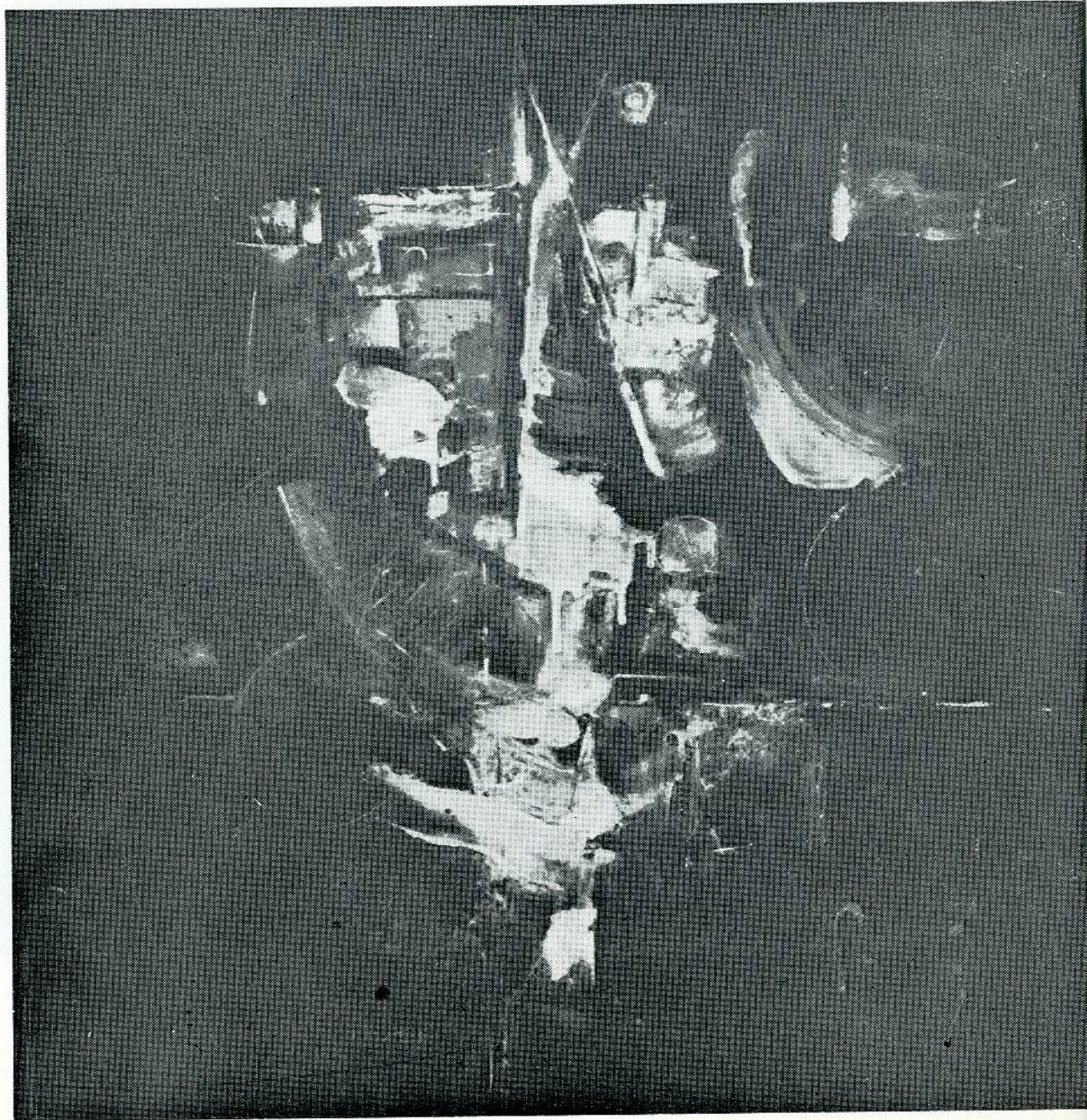


3 ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ Σταμάτης *ΑΣΚΗΣΙΣ 9* μελάνη



25

ΛΑΖΟΓΚΑΣ Γεώργιος
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ 2
έλαιογραφία



ΖΑΜΠΕΤΟΓΛΟΥ Ανδρέας

1936, Θεσσαλονίκη. Πτυχίου ζωγραφικής της 'Ακαδημίας Εικαστικών Τεχνών Νυρεμβέργης.
'Εκθεσις της FRÄNKISCHE GALERIE, Νυρεμβέργη 1965

- 13 ΠΑΡΑΓΚΑΚΙΑ ΧΩΜΑΤΑ (Αρετσού) πλαστικό (26 x 20)

ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ Χάρης

1950, Κομοτηνή. Φοιτητής Φίλοσ. Σχολ. Παν/μίου 'Ιωαννίνων.
3η 'Ομαδική 'Εκθεσις Καλλιτεχνικού 'Ομίλου Χ. Α. Ν. Θ. 1968

- 14 Κολλάζ (31 x 28)
15 Κολλάζ (31 x 25)

ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑΣ Δημήτριος

1941, 'Αθήνα. Τελειόφοιτος 'Αρχιτεκτονικής Π. Σ. Α. Π. Θ.

- 16 ΣΥΝΘΕΣΗ Νο 7 μικτή τεχνική (34 x 25)

ΚΑΡΑΪΣΑΣ Δημήτριος

1937, Θεσσαλονίκη. Καθηγητής 'Αμερικανικού Κολλεγίου.
Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής και ψηφιδωτού στην Φλωρεντία και Ραβέννα τὸ 1966.

- 17 Ψηφιδωτό (51 x 47)
18 Ψηφιδωτό (46 x 35)
19 'Ελαιογραφία (47 x 26)

ΚΑΡΤΑΣ 'Αναστάσιος

1945, Θεσσαλονίκη. 'Αρχιτέκτων Μηχανικός Π. Σ. Α. Π. Θ.
'Ομαδική 'Εκθεσις 1ης Φοιτητικής 'Εβδομάδος Α. Π. Θ.
10η Πανελλήνιος 'Εκθεσις, 'Αθήνα 1969

- 20 ΚΙΝΗΣΙΣ Α κολλάζ (25 x 18)
21 ΚΙΝΗΣΙΣ Κ κολλάζ (25 x 18)

ΚΟΥΪΜΤΖΗΣ Εὐάγγελος

1945, Θεσσαλονίκη. 'Ιδιωτικός 'Υπάλληλος
'Ομαδική 'Εκθεσις Νέων τῆς USIS, Θεσσαλονίκη 1963
'Ομαδική 'Εκθεσις Νέων Χ. Α. Ν. Θ. 1967

- 22 ΑΝΤΙΚΕΣ έλαιογραφία (40 x 34)
23 ΣΚΕΨΕΙΣ έλαιογραφία (45 x 35)

SAMBETOGLU, Andreas

* 1936 Thessaloniki. Absolvent der Kunstakademie Nürnberg
Ausstellung in der Fränkischen Galerie, Nürnberg 1965

- 13 KLEINE BARACKEN (Aretsou) Dispersionsfarbe (36 x 20)

KAMBOURIDIS, Charis

* 1950 Komotini. stud. phil.
3 Gruppenausstellung des Künstlervereins im CVJM, Thess. 1968

- 14 Collage (31 x 28)
15 Collage (31 x 25)

KARAGIORGAS, Dimitrios

* 1941 Athen. Student der Architektur

- 16 KOMPOSITION 7 Mischtechnik (34 x 25)

KARAİSSAS, Dimitrios

* 1937 Thessaloniki. Professor am Anatolia - College
Studium der Mal - und Mosaikkunst in Florenz und Ravenna 1966

- 17 Mosaik (51 x 47)
18 Mosaik (46 x 35)
19 Ölgemälde (47 x 26)

KARTAS, Anastassios

* 1945 Thessaloniki. Dipl. - Architekt
Gruppenausstellung der 1. Studentewoche der Univers. Thess. 1965
10. Panhellenische Ausstellung, Athen 1969

- 20 BEWEGUNG A Collage (25 x 18)
21 BEWEGUNG K Collage (25 x 18)

KOUIMTZIS, Evangelos

* 1945 Thessaloniki. Privatangestellter
Gruppenausstellung junger Maler des USIS, Thess. 1963
Gruppenausstellung junger Maler des CVJM, Thess. 1967

- 22 ANTIQUITÄTEN ÖI (40 x 34)
23 GEDANKEN ÖI (45 x 35)

ΛΑΖΟΓΚΑΣ Γεώργιος

1945, Λάρισα. Τελειόφοιτος 'Αρχιτεκτονικής Π. Σ. Α. Π. Θ.

- 24 *ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ I* έλαιογραφία (100 x 70)
 25 *ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ II* έλαιογραφία (100 x 100)

ΜΑΡΑΓΚΟΣ Νικόλαος

1935, Θεσσαλονίκη. Διακοσμητής

- 26 *ΑΚΡΟΘΑΛΑΣΣΙΑ* έλαιογραφία (44 x 23)

ΜΑΡΚΟΓΛΟΥ Πρόδρομος

1935, Καβάλα. 'Ιδιωτικός 'Υπάλληλος

- 27 *ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 35 ΗΜΕΡΩΝ* τέμπερα (35 x 27)
 28 *ΚΑΒΑΛΑ - ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ* τέμπερα (34 x 26)
 29 *ΠΡΩΙΝΟ* τέμπερα (34 x 26)

ΜΟΥΡΤΖΙΟΣ Χρίστος

1944, Βασιλικά. Σχεδιαστής

- 30 *Ο ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΣ* μικτή τεχνική (73 x 58)

ΜΠΑΚΟΓΙΩΡΓΟΣ 'Αθανάσιος

1942, Εύοιτανία. Διακοσμητής, πτυχιούχος 'Ανωτ. Σχολ. Καλ. Τεχν.
 'Ατομική έκθεση στη Χ.Α.Ν., 'Αθήνα 1963.
 'Ομαδικές 'Εκθέσεις Νέων Χ.Α.Ν., 'Αθήνα 1961 και 1962.
 'Ομαδική 'Εκθεση Σπουδαστών Καλών Τεχνών της 'Ελληνοαμερικανικής 'Ενώσεως, 'Αθήνα 1962.

- 31 *ΓΥΝΑΙΚΑ* σινική (46 x 44)
 32 *ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ* σινική (66 x 46)

ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Ευάγγελος

1958, Θεσσαλονίκη. Μαθητής

'Ατομική έκθεση στην Γκαλερί ΚΛΕΙΩ, Θεσσαλονίκη 1968

- 33 *ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ* άκουαρέλλα (25 x 18)
 34 *ΣΕΪΧ - ΣΟΥ* άκουαρέλλα (32 x 25)
 35 *ΝΕΚΡΑ ΦΥΣΙΣ* άκουαρέλλα (32 x 25)

LASONGAS, Georg

* 1945 Larissa. Student der Architektur

- 24 *MALEREI I* Öl (100 x 70)
 25 *MALEREI II* Öl (100 x 100)

MARANGOS, Nikolaos

* 1935 Thessaloniki. Dekorateur

- 26 *AM STRAND* Öl (44 x 23)

MARKOGLU, Prodromos

* 1935 Kavala. Privatangestellter

- 27 *TAGEBUCH ÜBER 35 TAGE* Tempera (35 x 27)
 28 *KAVALA - ALTSTADT* Tempera (34 x 26)
 29 *MORGENROT* Tempera (34 x 26)

MOURTZIOS, Christos

* 1944 Vassilika. Zeichner

- 30 *REKRUT* Mischtechnik (73 x 58)

BAKOGIORGOS, Athanassios

* 1942 Evritania. Dekorateur. Absolvent der Athener Kunstakad.
 Einzelausstellung im CVJM, Athen 1963
 Gruppenausstellungen im CVJM, Athen 1961 u. 1962
 Gruppenausstellung von Studenten Athener Kunstakademie im
 Griechisch - Amerikanischen Verein, Athen 1962

- 31 *FRAU* Sepia (46 x 44)
 32 *NACH DER KATASTROPHE* Tinte (66 x 46)

NIKOLAIDIS, Evangelos

* 1958 Thessaloniki. Schüler

Einzelausstellung in der „Galerie Klio“, Thess. 1968

- 33 *HOCHHAUS* Aquarell (25 x 18)
 34 *SEICH - SOU* Aquarell (32 x 25)
 35 *Stilleben* Aquarell (32 x 25)

- ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος
1950, Θεσσαλονίκη. Φοιτητής Φυσ. - Μαθ. Σχολ. Α.Π.Θ.
- 36 *ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ* σινική με νερό (35 x 33)
- ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ Ἀλέξανδρος
1946, Θεσσαλονίκη. Φοιτητής Ἀρχιτεκτονικῆς Π.Σ.Α.Π.Θ.
- 37 *ΤΟΠΙΟ 1* έλαιογραφία (50 x 40)
38 *ΤΟΠΙΟ 2* έλαιογραφία (50 x 40)
- ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ Νικόλαος
1941, Θεσσαλονίκη. Ἰδιωτικὸς Ὑπάλληλος
Ἀτομικὴ έκθεση στὴν Ἐνωσιὴ Παιῶνιος - Πολύγνωτος, Θεσσ/νίκη 1968
Ἀτομικὴ έκθεση στὴν Γκαλερί ΚΛΕΙΩ, Θεσσαλονίκη 1969
Ὁμαδικὴ έκθεση Νέων Χ.Α.Ν.Θ. 1969
- 39 *ΠΑΝΟΡΑΜΑ* έλαιογραφία (80 x 79)
- ΠΡΟΔΡΟΜΙΔΗΣ Ἄρης
1946, Θεσσαλονίκη. Ζωγράφος - Γραφίστας
Ἀτομικὴ έκθεση στὴν Temporary - Gallery, Θεσσαλονίκη 1969
Ὁμαδικές έκθέσεις Νέων Χ.Α.Ν.Θ. 1965 καὶ 1969
Α' Διαγωνισμὸς Ζωγραφικῆς Νέων στὴν Γκαλερί ΑΣΤΟΡ, Ἀθήνα
- 40 *ΤΟΠΙΟ Νο 6* έλαιογραφία (24 x 18)
41 *ΤΟΠΙΟ Νο 15* έλαιογραφία (26 x 17)
42 *ΤΟΠΙΟ Νο 33* έλαιογραφία (38 x 25)
- ΡΑΖΗΣ Ἄγγελος
1943, Θεσσαλονίκη. Σπουδαστὴς Ἀνωτ. Σχολ. Καλ. Τεχ. Ἀθηνῶν.
- 43 *ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΤΟΠΙΟ* τέμπερα (49 x 33)
- ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Βασίλειος
1937, Ἅγιος Κωνσταντῖνος. Σχεδιαστὴς
- 44 *ΠΑΝΟΡΑΜΑ* έλαιογραφία (41 x 29)
45 *ΑΠΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ* έλαιογραφία (27 x 18)
46 *ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ* έλαιογραφία (30 x 22)
47 *ΣΤΡΑΤΩΝΙ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ* έλαιογραφία (36 x 28)
48 *ΣΤΑΥΡΟΣ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ* έλαιογραφία (27 x 15)

- PANAGIOTOPOULOS, Dimitrios
* 1950 Thessaloniki. stud. rer. nat.
- 36 *ORIENTIERUNGSSTUDIE* Aquatinta (35 x 33)
- PAPASOGLU, Alexander
* 1946 Thessaloniki. Student der Architektur
- 37 *LANDSCHAFT 1* Öl (50 x 40)
38 *LANDSCHAFT 2* Öl (50 x 40)
- PAPASPYROU, Nikolaos
* 1941 Thessaloniki. Privatangestellter
Einzelausstellung im Künstlerverein Päonios-Polygnotos, Thess. 1968
Einzelausstellung in der "Galerie Klio", Thess. 1969
Gruppenausstellung junger Maler im CVJM, Thess. 1969
- 39 *PANORAMA* Öl (80 x 79)
- PRODROMIDIS, Aris
* 1946 Thessaloniki. Maler und Graphiker
Einzelausstellung in der "Temporary-Gallery", Thess. 1969
Gruppenausstellungen junger Maler im CVJM, Thess. 1965 u. 1966
I. Wettbewerb junger Maler der "Galerie Astor", Athen
- 40 *LANDSCHAFT 6* Öl (24 x 18)
41 *LANDSCHAFT 15* Öl (26 x 17)
42 *LANDSCHAFT 33* Öl (38 x 25)
- RASIS, Angelos
* 1943 Thessaloniki. Student der Kunstakademie Athen
- 43 *SOMMERLICHE LANDSCHAFT* Tempera (49 x 33)
- SPILIOPOULOS, Vassilios
* 1937 Agios Konstantinos. Zeichner
- 44 *PANORAMA* Öl (41 x 29)
45 *BLICK VON PANORAMA* Öl (27 x 18)
46 *CHALKIDIKE* Öl (30 x 22)
47 *STRATONI* Öl (36 x 28)
48 *STAVROS* Öl (27 x 15)

ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος
1946, Θεσσαλονίκη, Ίδιωτικός Ύπάλληλος

49 *ΑΠΟΥΣΙΑ* άκουαρέλλα (36 x 28)

ΣΤΕΦΑΝΟΥ Θωμάς
1946, Θεσσαλονίκη, Φοιτητής Ήρχιτεκτονικής Π.Σ.Α.Π.Θ.

50 *ΓΥΜΝΟ* ξυλογραφία (44 x 27)

51 *ΓΥΜΝΟ* μολύβι (44 x 27)

ΤΣΙΜΠΕΡΗ Νάστια
Θεσσαλονίκη, Διακοσμήτρια, απόφοιτος Σχολής Διακοσμητικών
Τεχνών Βακαλό Ήθηνών.
Ήκθεση σκηνικών του θεατρικού έργου ΦΟΙΤΗΤΑΙ του Ξενοπού-
λου στην Γκαλερί ΑΣΤΟΡ, Ήθήνα 1968.

52 *ΣΥΝΘΕΣΗ 1* έλαιογραφία (60 x 60)

53 *ΣΥΝΘΕΣΗ 2* έλαιογραφία (40 x 40)

ΧΑΤΖΑΚΗΣ Γεώργιος
1937, Ήραπέτρα, Δημόσιος Ύπάλληλος
2 άτομικες και 1 όμαδική έκθεση, Κοζάνη 1966 - 1969
Διαγωνισμός Ζωγραφικής Χ.Α.Ν.Θ 1969

54 *ΛΙΓΝΙΤΩΡΥΧΕΙΑ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΟΣ* μικτή τεχνική (88 x 67)

55 *ΤΟΠΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ* πλαστικό (70 x 57)

56 *ΤΟΠΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ* πλαστικό (39 x 28)

57 *ΤΟΠΙΟ ΚΟΖΑΝΗΣ* σινική (31 x 29)

ΩΡΑΙΟΠΟΥΛΟΣ Φίλιππος
1946, Θεσσαλονίκη, Φοιτητής Ήρχιτεκτονικής Π.Σ.Α.Π.Θ.

58 *ΑΣΚΗΣΙΣ Α* μελάνι (50 x 35)

59 *ΑΣΚΗΣΙΣ Β* μελάνι (50 x 35)

ΩΡΟΛΟΓΑΣ Ήναστάσιος
1950, Θεσσαλονίκη, Φοιτητής Ήιατρ. Σχολ. Α.Π.Θ.

60 *ΥΠΑΙΝΙΓΜΟΣ* άκουαρέλλα (39 x 29)

STATHOPOULOS, Dimitrios
* 1946 Thessaloniki. Privatangestellter

49 *ABWESENHEIT* Aquarell (36 x 28)

STEPHANOU, Thomas
* 1946 Thessaloniki. Student der Architektur

50 *AKT* Holzschnitt (44 x 27)

51 *AKT* Zeichnung (44 x 27)

TSIMBERI, Nastia
* Thessaloniki. Dekoratrice. Absolventin der Kunstschule Vakalo
Athen. Ausstellung von Bühnenbild - Entwürfen "Galcrie Astor, ,
Athen 1968

52 *KOMPOSITION 1* Ö1 (60 x 60)

53 *KOMPOSITION 2* Ö1 (40 x 40)

CHATSAKIS, Georg
* 1937 Ierapetra. Beamter
2 Einzel- und 1 Gruppenausstellung, Kosani 1966-1969
Wettbewerb junger Maler des CVJM, Thess. 1969

54 *BRAUNKOHLBERGWERK VON PTOLEMAIS*
Mischtechnik (88 x 67)

55 *LANDSCHAFT BEI KOSANI* Dispersionsfarbe (70 x 57)

56 *LANDSCHAFT BEI KOSANI* Dispersionsfarbe (39 x 28)

57 *LANDSCHAFT BEI KOSANI* Sepia (31 x 29)

ORÄOPOULOS, Philipp
* 1946 Thessaloniki. Student der Architektur

58 *ETÜDE I* Tinte (50 x 35)

59 *ETÜDE II* Tinte (50 x 35)

OROLOGAS, Anastassios
* 1950 Thessaloniki. stud. med.

60 *ANSPIELUNG* Aquarell (39 x 29)



41 ΠΡΟΔΡΟΜΙΔΗΣ "Αρης *ΤΟΠΙΟ 15* "Ελαιογραφία