



Πλάστης και γλύπτης, φίλος και αντίπαλος της πέτρας και του ξύλου, του πηλού και του μπρούντζου, συνεχιστής των μεγάλων δασκάλων του παρελθόντος και μαθητής των ταπεινών πελεκάνων, είναι αναμφίβολα ο **Χρήστος Καπράλος**. Ο δημιουργός που έρχεται στις πιο σημαντικές προσπαθειές του, από τα μαθητικά του ακόμη χρόνια ως τις τελευταίες αναζητήσεις του να συνδυάσει τον ελληνικό παγανισμό με τη χριστιανική υπερβατική θέληση και τα προσωπικά βιώματα με τις συλλογικές ανησυχίες. Όπως είναι ο Καπράλος μία από τις μεγαλύτερες φυσιογνωμίες της πλαστικής του είκοστου αιώνα και ένας από τους καλλιτέχνες που κατορθώνουν να φθάσουν σε μία νέα ερμηνεία του ανθρώπου και του κόσμου. Αλλά πάνω απ' όλα είναι ο Χρ. Καπράλος, ο γλύπτης μας, που συνοψίζει με ένα πραγματικά εκπληκτικό τρόπο, ολοκληρη την ελληνική πλαστική παράδοση και ταυτόχρονα την ανανεώνει, τη διευρύνει και παράλληλα την ολοκληρώνει με όλες τις σύγχρονες κατακτήσεις της...

Χρύσανθος Α. Χρήστου

Μαζί με τις Πασχαλινές μας εύχες βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να σας προσκαλέσουμε στην έκθεση ενός μεγάλου Έλληνα εικαστικού δημιουργού.

Του ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΠΡΑΛΟΥ

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν τη Δευτέρα 26 Απριλίου στις 7,30 το βράδυ με έργα, γλυπτά, χαρακτηριστικά και σχέδια.

Η Έκθεση θα είναι ανοιχτή μέχρι 11 Μαΐου '82 11—1 το πρωί και 6—9 το βράδυ εκτός Σαββατο βράδυ και Κυριακή.

Γκαλερί Σταυρακάκη Δαδάλου 11 Ηράκλειο



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΠΡΑΛΟΣ

Γεννήθηκε στο Αγρίνιο το 1909

Σπούδασε ζωγραφική στην ΑΣΚΤ με δάσκαλο τόν Ούμβ. Αργυρό 1929-34 και γλυπτική στο Παρίσι 1934-40. Από το 1951 ζει και εργάζεται στη Αίγινα.

Εχει παρουσιάσει πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και κυρίως στο εξωτερικό σε πινακοθήκες και όνομαστές γκαλερί των πόλεων.

Νέα Υόρκη, ΗΠΑ 1963, Ντητρόϊτ ΗΠΑ 1963
Σινσιννάτι ΗΠΑ 1967, Τορόντο Καναδά 1969, Βελιγράδι Γιουγκοσλαβία 1962, Νυρεμβέργη Γερμανία 1964, Λύντς, Αύστρια 1964, Πίτσμπουργκ ΗΠΑ 1964, 1967, Καρράρα Ιταλία 1965, Φιλαδέλφεια ΗΠΑ 1965, Αρθέϊν Ολλανδία 1966, Παδουα Ιταλία 1967, 1973, Τόκυο Ιαπωνία 1971, Βενετία Ιταλίας 1972, Σάο Πάολο Βραζιλία 1975 κ.ά