

3

ΓΚΑΛΕΡΙ ΤΕΧΝΗΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΣΙΝΟΪΑΠΩΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΒΥΡ

(16ος: 18ος ΑΙΩΝ μ. Χ.)

20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 11 ΜΑΡΤΙΟΥ

1959

1)	Κορμός δένδρου άνθοφόρος	Δραχ.	700
2)	Τέσσαρες γκέισες	»	700
3)	Γέρων ρεμβάζων	»	650
4)	Τριπλή φουτουριστική παράστασις	»	500
5)	» » »	»	500
6)	Τρεῖς βεντάλιες φέρουσαι παραστάσεις	»	550
7)	» » » »	»	550
8)	Θεατρική παράστασις	»	400
9)	» »	»	400
10)	Πολεμιστής (Σαμουραΐ)	»	650
11)	Πτηγόν καθήμενον	»	600
12)	» »	»	600
13)	Όρος Φοῦντζι	»	600
14)	Έπέλασις ἰππέων	»	650
15)	Γκέισα ρεμβάζουσα εἰς ποταμὸν	»	700
16)	Έπιμήκης σκηνή Θεατρική	»	400
17)	» » »	»	400
18)	Λαγουδάκι	»	500
19)	Γκέισα με βεντάλια	»	600
20)	Δύο γκέισες (ὄρθια καὶ καθήμενη)	»	600
21)	Έπτὰ Ίάπωνες	»	1000
22)	Γκέισα καὶ φεγγάρι	»	700
23)	Βεντάλια	»	1000

24)	Βεντάλια	Δραχ.	1000
25)	Ίάπων καὶ τρεῖς γκέισες	»	1000
26)	Ίάπων γκέισα καὶ παιδίον	»	1100
27)	Παγόδα εἰς τοπεῖον	»	250
28)	Θεά ἐπὶ δράκοντος	»	250
29)	Βάρκα εἰς παραλίαν, (σύνθεσις ἀνθρώπων)	»	250
30)	Οἰκία ἐπὶ ποταμοῦ	»	250
31)	Ίάπων εἰσερχόμενος εἰς οἰκίαν	»	250
32)	Ίάπων καὶ γκέισα	»	200
33)	Τρεῖς γκέισες	»	200
34)	Έπιπεὺς τοξότης	»	200
35)	Τρεῖς Ίάπωνες καὶ δύο γκέισες	»	150
36)	Τρεῖς ἄτομα ὑπὸ ὀμπρέλλαν	»	150
37)	Ίάπων ἐπὶ ἵππου	»	400
38)	Ίάπων ξιφουλκῶν	»	400
39)	Γκέισα (μινιατοῦρα)	»	150
40)	Γίγας κατακορημνίζων Ίάπωνας εἰς βάραθρον	»	400
41)	Σύνθεσις πολλῶν ἀτόμων	»	250
42)	Σύνθεσις » » (τελετή)	»	250
43)	Τρεῖς γκέισες (μεγάλου μεγέθους)	»	450
44)	Ίάπων καὶ δύο γκέισες	»	350

Υπάρχουν ἐπὶ πλέον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Γκαλερί
 γραβιρὸ ἐκτὸς πλαισίων εἰς πλουσίαν συλλογὴν.