

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ Γ' 1899

Α Ι Θ Ο Υ Σ Α Α'

Ἑλαιογραφία.

- | | |
|-------------------------------|---|
| Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκηψ | 1) Πωλήτρια. |
| Νικόλαος | 2) Ἄνθη ὀρτενσίας. |
| Ἀμυραδάκη Μαρίνα | 3) Ῥόδα. |
| | 4) Ὀπώραι μῆλα. |
| | 5) » σύκα καὶ σταφυλί. |
| Ἀνανίας Τ. | 6) Θαλασσογραφία. |
| Ἀντζιτίρης Δ. Ε. | 7) Stilleben. |
| | 8) κεφαλή γέροντος. |
| | 9) » δεσποινίδος. |
| Ἀντωνιάδης Θ. Α. | 10) Σύμπλεγμα ὀπωρικῶν. |
| Αὔγουστος Ε. | 11) Ἡ σταύρωσις τοῦ Σωτῆρος |
| Ἀριστεὺς Φρῆζος | 12) Ἄντρον Νυμφῶν. |
| | 13) Σαλπικητής. |
| Βερνάρδος Β. | 14) Σύμπλεγμα ὀπωρικῶν. |
| | 15) Πέριδικα (nature morte). |
| | 16) Χήνα. |
| Βικάτος Σ. | 17) Σπουδή. |
| | 18) Φλαρμόνια. |
| | 19) Ἐφημεριδοπώλης. |
| Γύζης Νικόλαος | 20) Ἡ Δόξα τῶν Ψαρρῶν (ἐκ τοῦ ποιήματος τοῦ Σολωμοῦ). |
| Γερασιώτης Δ. | 21) Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκηψ Νικόλαος. |
| | 22) Προσωπογραφία Ν. Ρ. |
| | 23) Κεφαλή (σπουδή). |
| Γιαλούσης Σ. | 24) Πτωχὴ συνοικία Πόρου. |
| Γιαννακόπουλος | 115) Nature morte. |
| Δημητρίου Θ. | 25) Προσωπογραφία. |
| | 26) Προσωπογραφία. |
| Δέρβη Ἑλένη | 27) Ἐδώδιμα. |
| | 28) Ἐδώδιμα. |
| Dill Ludwig | 29) Ebbe (Chioggia). |
| (München Theresien Strasse 75 | 30) Verblühte Dis- |
| α' χρυσοῦν βραβεῖον ἐν Μονάχῳ | teln im Moose. } Qouache |
| » » » ἐν Βερολίῳ | 31) Gelbe Blumen. } |
| » » » ἐν Βιέννῃ | |
| καὶ ἐν Παρισίοις) | |
| Ζαῖσης Ἐμμανουὴλ | 32) Κεφαλή. |
| Ζαδδὲ Λουκία | 33) Σύμπλεγμα ὀπωρικῶν. |
| Θωμᾶς Θωμ. | 108) Σπουδή. |
| | 109) Σπουδή. |
| Ἰακωβίδης Γ. | 34) Ἐξοχικὸς περίπατος (βραβεῖον χρυσοῦν). |
| | 35) Κρυφτουλάκι. |
| | 36) Μῆλα. |



- Ἰακωβίδης Γ. — 37) Κογχύλια.
 — 38) Ποταμός.
 — 39) Ψυχρολουσία.
 Κοντόπουλος Β. 40) Τελευταῖαι ἀκτῖνες.
 — 41) Nature morte.
 Κουμέλης Ἐμμ. 42) Εὐτυχισμένα γεράματα.
 — 43) Ἐστὸ καπηλειό.
 Κλέβε Ἰφιγένεια 44) Lilas.
 Καλλούδης Δ. 45) Προσωπογραφία.
 — 46) Ἰχθεῖς.
 — 47) Ὀπῶραι.
 Λαμπάκης Ἐμμ. 48) Εἰδύλλιον.
 — 110) Φενεός.
 — 111) Κλεωναί.
 — 112) Ἐρείπια μονῆς Κλεωνῶν.
 — 113) Κόρη ἐργαζομένη.
 Λεμπέσης Π. — 49) Σαλαμινία.
 — 50) Ἐξοδός μονῆς.
 — 51) Ἐξωτερικὴ ὄψις μονῆς.
 — 52) Παπαροῦνες.
 Λασκαρίδου Σοφία — 53) Ἀμυγδαλιαῖς.
 — 54) Τοπεῖον Αἰδηψοῦ.
 — 55) Τοπεῖον φθιγοπωρινόν.
 — 56) Βράχοι.
 Οἰκονόμου Ἰωάννης — 57) Για τὸν ἀρραβωνιαστικό.
 — 58) Μελέτη ἐκ τῶν ἐρειπίων Καισα-
 ριανῆς.
 — 114) Προσωπογραφία.
 Προκοπίου Ρ. 59) Τοπεῖον.
 Πισάνης Σπυρίδων — 60) Ἐστὸ Γρίμποβο.
 Ρίζος Ἰωάννης — 61) Ἀθηναϊκὴ ἑσπέρα (τιμητικὸς ἔ-
 παινος).
 — 62) Κεφαλὴ νέας κόρης.
 — 63) Sur la tour Gonzaque a
 St. Varery.
 Ράλλης Θ. — 64) Ἡ κανδήλα.
 — 65) Orientale.
 — 66) Πωλήτρια ἁγίων εἰκόνων.
 — 67) Lais la courtisane.
 Ροῦλδος Γ. Ν. — 68) Δελέρια (ἀνήκει εἰς τὴν Α. Υ.
 τὸν Διάδοχον).
 — 69) Στρατιώτης ἵππικοῦ.
 — 70) Κεφαλὴ.
 — 71) Ἴππος.
 — 72) Τοῦ γαλάτου.
 — 73) Προσωπογραφία.
 Σαββίδης Συμεῶν — 74) Ζακχαροπόλης Κ/πόλεως.
 — 75) Μυρατζοῦ (χαρτομάντις).
 — 76) Ζουμπουλ χανούμ.

Σαββίδης Συμεών	• 77)	Σπουδή, κεφαλή γέροντος.
	• 78)	» » κορχαίου.
	— 79)	» ἐν ὑπαίθρῳ.
	— 80)	Ἀπὸ τὸν Γαλατᾶ στὴν Πόλι.
	• 81)	Ζεῖμπέκης /
	• 82)	Κεοστὲκ { Χορευταί.
	• 83)	Frauen Insel.
	• 84)	Stock im Chiemsee.
Σκαρβέλλης Σπυρίδων	85)	Τοπεῖον Κερκύρας.
	86)	Ἐξοχικὴ θέσις Κερκύρας.
Σαμαρτζῆς Γ.	87)	Μετὰ τὴν δύσιν.
Σιγάλας Μιχαὴλ	88)	Βοσκός.
Τσιριγιώτης	— 89)	Μία βιομηχανικὴ γωνία.
	— 90)	καλλιτέχνης ἐν θεάτρῳ.
	91)	Μοναχός.
	92)	Ἑσπερινὴ προσευχή.
	93)	Σέχης αἰγύπτιος.
Uhl E.	— 94)	Ἑσωτερικὸν Τζαμίου.
Φλωρᾶ Θάλεια	— 95)	Προσωπογραφία.
	— 96)	» σπουδή.
	— 97)	» »
	— 98)	Μελέτη.
	— 99)	Σύνουος κεφαλή.
Φιλαδελφεὺς Ἄλ.	100)	Προσωπογραφία.
Φωκᾶς Ὀδυσσεύς	— 101)	Τοπεῖον σπουδή.
	— 102)	Σπουδή.
	— 104)	Ἀκρόπολις.
	— 105)	Ἀπὸ τοῦ Ἀρδῆτου
	— 106)	Τοπεῖον.
Χατζῆς Β.	— 107)	μετὰ τὴν θύελλαν.

ΑΙΘΟΥΣΑ Β'

Ὑδατογραφίαι καὶ Παστέλ.

Γερασιώτης Δ.	— 116)	Κεφαλή νεάνιδος.
	— 117)	Portrait A. M.
	— 118)	Σπουδή.
Ζαΐρης Ἐμμ.	— 119)	Κεφαλή μὲ κάλυμμα.
Δέλης Φ.	• 120)	Portrait Ἀρ. Π.
Μαθιόπουλος Π.	— 121)	Προσωπογραφία (Κ ^{ου} Π.)
	• 122)	» (Κ ^α : Ν.)
Ἀθηναῖος Ν.	123)	Προσωπογραφία.
	• 124)	Θαλασσογραφία.
	• 125)	Νύξ.
Τσιριγιώτης	• 126)	Πρώταις ἀγάπαις.
Φλωρᾶ	— 127)	Κοκκινομαλλοῦσα.
	• 128)	Μελαγχροινή.
	• 129)	Κεφαλή.

Φωκάς Ὀδυσσ.

130) Ἐσπέρα.

131) Πρωία.

Ὑδατογραφία.

Γιαλλινᾶς Ἄγγ.	133)	Αἱ τελευταῖαι ἀκτῖνες
	134)	Ἐκρινή δύσις.
	135)	Τὸ ἄροτρον.
	136)	Ἡ Λίμνη.
	137)	Ἐντυπώσεις, Κερκύρας.
	138)	Τὸ μικρὸ κοπάδι.
	139)	Οἱ ψαράδες.
	140)	Βενετία (Palazzo Ducale).
	141)	Ῥόδα.
	142)	Γαρυφαλλὰ.
Κλέβε Ἰφιγένεια	143)	Agallés.
Λάντζας Βικέντιος	144)	Λιμὴν Θήρας.
	145)	Παρθενών.
Λάντζας Στέφανος	146)	Μνημεῖον Λουσικράτους.
	147)	Ναὸς Βάκχου.
Μποκατσιάμπης	148)	Τοπεῖον.
	149)	Σελήνη.
	150)	Τοπεῖον γέφυρα.
	151)	Βοσκός.
	152)	Μικρὰ κόρη.
	153)	Σκηὴ Βλάχικη.
Προσαλέντη Αἰμιλ.	154)	Εὐζωνοὶ χρεύοντες.
	155)	Πλανόδιοι καθαρισταί.
	156)	Εὐζωνὸς παίζων μπουζούκι.
	157)	Θαλασσογραφία.
	158)	Κρής.

Γλυπτικὴ καὶ πλαστικὴ.

Βροῦτος Γ.	159)	Ἡ Ἀθηνᾶ.
Δούκας	160)	Ἐρμῆς.
Δρόσης Λ.	161)	Προτομή.
Δημητρίου	162)	Προτομή.
	163)	» x. X.
Θωμόπουλος	164)	Νύμφη τῆς Ἀβύδου.
Κ ^α Κοντουμᾶ	165)	Παῖς.
	166)	Νεάνις.
	167)	Μικρὸς Λοῦστρος.
Μπονάνου	168)	Ἡ ἄνοιξις.
Σώχου	169)	Προτομή Ζαρίφη.

Πληροφορία διὰ τὴν πώλησιν τῶν εἰκόνων παρὰ τοῦ γραμματεῖ.