

9

702.462 1954



# ΚΥΠΡΟΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

ΤΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

Αθήναι, 27 Νοεμβρίου—5 Δεκεμβρίου

Αίθουσα "ΙΛΙΟΣ", Αμερικής 13

1954



## ΣΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

Με πολλούς και πειστικούς τρόπους θα μπορούσαμε να εξηγήσουμε τὰ δικαιώματα τῆς φωτογραφικῆς τέχνης. Ἐπέρασε πιά ἡ ἐποχὴ πὸν τῆς ἀμφισβητοῦσαν τὸ πρῶτο καὶ τὸ κύριο: ὅτι ἀνήκει στὶς δημιουργικὰς τέχνες. Καὶ σήμερα, ἀκόμα κ' ἐκεῖνοι πὸν δὲν ἔχουν τελείως πεισθῆ ὅτι μιὰ φωτογραφία μπορεῖ νὰ σταθῆ πλάϊ στὸ ἔργο τῆς εὐαισθησίας καὶ τῆς προσωπικῆς τεχνικῆς ἑνὸς προικισμένου ἀτόμου, τῆς ἀναγνωρίζουν ὅτι δὲν εἶναι ἀποκλειστικὸ ἀποτέλεσμα ἐξελιγμένων καὶ τελειοποιημένων τεχνικῶν μέσων. Ὁ φακός, πὸν ἄλλοτε εἶχε πλήρη ἐξουσία, τώρα προσαρμόζεται, ὑπακούει, ὑπηρετεῖ. Βλέπει ὅπως θέλει. νὰ δῆ ἐκεῖνος πὸν τὸν στήνει μπροστὰ σ' ἕνα πρόσωπο, σ' ἕνα ἀντικείμενο ἢ σ' ἕνα τοπίο, καὶ δίνει ὅ,τι τὸν βοηθήσουμε νὰ ἀπομονώσῃ καὶ νὰ προβάλῃ.

Ἄλλὰ μὲ τῆ σημερινῇ ἐκθεση τῆς Ἑλληνικῆς Φωτογραφικῆς Ἑταιρείας ἐξασφαλίζει ἡ φωτογραφία ἀκόμη ἕνα ἐπιχείρημα, ἴσως τὸ πιὸ ἀκαταμάχητο, κερδίζει ἀκόμη ἕνα δικαίωμα, πὸν κανεὶς δὲν θὰ τῆς ἀμφισβητήσῃ. Ὁ ἐπισκέπτης τῆς ἐκθέσεως θὰ δῆ ἀμέσως καὶ τὸ ἐπιχείρημα καὶ τὸ δικαίωμα. Καὶ θὰ τὰ δῆ ἀπάνω σ' ἕνα θέμα, πὸν τὸν συγκινεῖ, βέβαια, ἀλλὰ καὶ πολλαπλασιάζει τὶς ἀξιώσεις του: στήν προβολὴ τοῦ ἐλληνικοῦ στοιχείου πὸν κατακλύζει τὴν Κύπρο καὶ τῆς δίνει ὑπόσταση, χρῶμα, χαρακτῆρα: πὸν εἶναι ἡ ἴδια ἡ Κύπρος, ἡ ζωὴ τῆς, οἱ ἀνθρωποὶ τῆς, οἱ θρόνοι τῆς, τὰ ἔθιμά τῆς.

Ὁ ἐπισκέπτης τῆς ἐκθέσεως ἄς χαρῆ τὴν φωτεινὴ καὶ ὁμορφὴ αὐτῇ ἐλληνικότητά. Καὶ ἄς ἐκτιμῆσῃ τὴν πρόοδο τῆς φωτογραφικῆς τέχνης καὶ τὴν προσφορά τῆς.

Οι φωτογραφίες τῆς ἐκθέσεως ἔχουν ληφθῆ κατὰ καιροὺς ἀπὸ τοὺς φωτογράφους Ἄποστ. Βερβέρη, Μαρία Χρουσάκη, Βασ. Μίγκου καὶ Ἄντ. Οἰκονομίδη.

Ὅλοι τοὺς ἔθεσαν εὐγενῶς τὶς συλλογές τους στὴν διάθεσι τῆς Ἑλληνικῆς Φωτογραφικῆς Ἑταιρίας διὰ τὴν ὀργάνωσιν τῆς ἐκθέσεως «ΚΥΠΡΟΣ».

### ΤΙΤΛΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ

- |   |               |  |               |
|---|---------------|--|---------------|
| 1. ΠΕΤΡΑ ΤΟΥ ΡΩΜΗΟΥ .....   | M. Χρουσάκη   | 47. Ο ΛΙΜΗΝ ΤΗΝ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ .....                            | M. Χρουσάκη   |
| 2. ΑΓΑΛΜΑ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ .....   | A. Βερβέρη    | 48. ΧΩΡΙΟΝ ΜΟΥΤΟΥΛΑΣ .....                                 | A. Βερβέρη    |
| 3. ΝΑΟΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ.....  | A. Βερβέρη    | 49. ΛΕΥΚΩΣΙΑ — ΤΕΙΧΗ ΚΑΙ ΤΑΦΡΟΣ.                           | M. Χρουσάκη   |
| 4. ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΓΓΕΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ.....                                | A. Βερβέρη    | 50. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΟΙΚΙΑΣ ΠΙΚΗ .....                            | M. Χρουσάκη   |
| 5. ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΑΓΓΕΙΑ ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ .....                     | M. Χρουσάκη   | 51. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ .....                            | M. Χρουσάκη   |
| 6. ΑΓΑΛΜΑ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ .....   | A. Βερβέρη    | 52. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΟΙΚΙΑΣ Χ΄. ΓΕΩΡΓΑΚΗ                          | M. Χρουσάκη   |
| 7. ΑΡΧΑΙΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ .....  | B. Μίγκου     | 53. ΚΕΝΤΙΣΤΡΕΣ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ .....                             | M. Χρουσάκη   |
| 8. ΝΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ .....   | A. Βερβέρη    | 54. ΑΥΛΗ ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ .....                          | M. Χρουσάκη   |
| 9. ΑΓΓΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ .   | M. Χρουσάκη   | 55. ΣΥΝΗΘΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ..... | A. Βερβέρη    |
| 10. ΠΡΟΤΟΜΗ ΚΙΜΩΝΟΣ .....   | M. Χρουσάκη   | 56. Η ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΕ ΤΗ ΡΟΚΑ .....                             | A. Βερβέρη    |
| 11. ΑΡΧΑΙΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ .....   | M. Χρουσάκη   | 57. ΤΟ ΚΕΝΤΙΜΑ .....                                       | A. Βερβέρη    |
| 12. ΣΑΛΛΑΜΙΣ .....  | A. Βερβέρη    | 58. ΛΕΥΚΑΡΙΤΙΚΙΑ ΔΑΝΤΕΛΛΑ .....                            | M. Χρουσάκη   |
| 13. ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ.  | A. Βερβέρη    | 59. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΧΑΛΛΟΥΜΙΟΥ .....                             | M. Χρουσάκη   |
| 14. ΥΠΟΓΕΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΤΑΦΟΣ.....   | M. Χρουσάκη   | 60. ΓΙΑΓΙΑ ΚΑΙ ΕΓΓΟΝΗ ΣΤΟΝ ΑΡΓΑΛΕΙΟ.....                   | A. Βερβέρη    |
| 15. ΣΑΡΑΝΤΑ ΚΟΛΩΝΕΣ.....  | A. Βερβέρη    | 61. ΚΕΡΑΜΙΚΗ .....   | A. Βερβέρη    |
| 16. ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΒΑΡΝΑΒΑ ΙΔΡΥΤΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ ..... | B. Μίγκου     | 62. ΑΝΕΜΗ .....  | A. Βερβέρη    |
| 17. ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΤΑΚΟΜΒΗ .....   | A. Βερβέρη    | 63. ΤΣΕΣΤΟΙ.....   | M. Χρουσάκη   |
| 18. ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΛΑΞ .....  | M. Χρουσάκη   | 64. ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΣ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗ .                            | M. Χρουσάκη   |
| 19. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ.....                                | B. Μίγκου     | 65. ΑΝΘΟΚΟΜΙΑ.....   | A. Βερβέρη    |
| 20. ΜΩΣΑΪΚΟΝ ΑΓΓΕΛΟΚΤΙΣΤΗΣ .....  | M. Χρουσάκη   | 66. ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΗΛΙΝΩΝ.....                                  | M. Χρουσάκη   |
| 21. ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ ΜΟΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟΥ .....                               | M. Χρουσάκη   | 67. ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ.....                                 | A. Βερβέρη    |
| 22. Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΤΙΜΙΟ ΞΥΛΟ.   | A. Βερβέρη    | 68. ΣΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ .....                                     | A. Βερβέρη    |
| 23. ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ.....  | M. Χρουσάκη   | 69. ΤΥΠΟΣ ΧΩΡΙΚΗΣ .....                                    | A. Βερβέρη    |
| 24. ΜΟΝΑΧΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ.....   | M. Χρουσάκη   | 70. ΡΙΖΟΚΑΡΠΑΣΣΙΤΙΣΣΕΣ ΣΤΟ ΠΗΓΑΔΙ.....                     | A. Βερβέρη    |
| 25. ΤΕΜΠΛΟΝ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΜΠΑ .....   | M. Χρουσάκη   | 71. ΝΕΡΟΚΟΥΒΑΛΗΤΡΑ .....                                   | A. Βερβέρη    |
| 26. Ο ΠΑΤΟΚΡΑΤΩΡ .....  | A. Βερβέρη    | 72. ΡΙΖΟΚΑΡΠΑΣΣΙΤΙΣΣΑ .....                                | A. Βερβέρη    |
| 27. ΜΟΝΑΧΟΣ.....  | A. Βερβέρη    | 73. ΚΟΠΕΛΛΕΣ ΜΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ .....                 | M. Χρουσάκη   |
| 28. ΜΟΝΗ ΣΤΑΥΡΟΥ .....  | M. Χρουσάκη   | 74. ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΜΙΝΙΟΥ .....                               | B. Μίγκου     |
| 29. Η ΠΕΡΙΣΤΕΡΩΝΑ .....   | M. Χρουσάκη   | 75. ΣΚΑΛΙΣΜΑ ΑΜΠΕΛΙΩΝ.....                                 | A. Οικονομίδη |
| 30. ΟΡΕΙΝΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΕΚΚΛΗΣΑΚΙ .  | A. Βερβέρη    | 76. ΧΡΥΣΟΜΗΛΑ .....  | A. Βερβέρη    |
| 31. ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΣ ΤΡΙΚΟΥΚΙΑΣ .....  | M. Χρουσάκη   | 77. ΟΡΓΩΜΑ ΣΤΗΣ ΠΛΑΤΡΕΣ .....                              | A. Βερβέρη    |
| 32. ΤΕΜΠΛΟΝ ΘΕΟΤΟΚΟΥ .....  | M. Χρουσάκη   | 78. ΘΕΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΚΑΡΑΒΑ .....                             | A. Βερβέρη    |
| 33. ΜΟΝΗ ΚΥΚΚΟΥ .....   | M. Χρουσάκη   | 79. ΘΕΡΙΣΤΡΙΕΣ .....                                       | A. Βερβέρη    |
| 34. Η ΑΥΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΚΥΚΚΟΥ ..  | A. Βερβέρη    | 80. ΑΛΩΝΙΣΜΑ ΣΤΗΝ ΠΑΧΝΑ .....                              | A. Βερβέρη    |
| 35. ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΚΕΛΛΙΟΥ.....   | A. Βερβέρη    | 81. ΛΙΧΝΙΣΜΑ.....  | B. Μίγκου     |
| 36. ΑΠΟΜΕΣΗΜΕΡΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ .....                           | A. Οικονομίδη | 82. ΚΟΣΚΙΝΙΣΜΑ .....                                       | A. Βερβέρη    |
| 37. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΤΕΜΠΛΟ .....  | A. Βερβέρη    | 83. ΠΡΟΣ ΤΟ ΒΟΥΝΟ .....                                    | B. Μίγκου     |
| 38. ΤΑ ΤΡΙΑ ΑΔΕΛΦΙΑ .....   | M. Χρουσάκη   | 84. ΒΟΣΚΟΣ .....   | A. Βερβέρη    |
| 39. ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΟΝ .....   | A. Βερβέρη    | 85. ΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΝΥΜΦΗΣ .....                                 | M. Χρουσάκη   |
| 40. ΠΡΟΣΕΥΧΗΤΗΡΙ .....  | A. Βερβέρη    | 86. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΓΛΥΚΙΣΤΩΝ.....                               | A. Βερβέρη    |
| 41. ΘΕΑ ΑΠΟ ΚΟΥΡΥΦΗ ΑΓ. ΙΛΛΑΡΙΩΝΟΣ.....                                   | M. Χρουσάκη   | 87. ΕΤΟΙΜΗ ΔΙΑ ΤΟ ΤΡΑΤΑΡΙΣΜΑ....                           | A. Βερβέρη    |
| 42. ΑΠΟΨΙΣ ΧΩΡΙΟΥ ΠΕΔΟΥΛΑΣ.....   | A. Βερβέρη    | 88. ΤΡΑΤΑΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΝΕΟΝΥΜΦΩΝ .                             | A. Βερβέρη    |
| 43. ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΚΑΛΛΙΔΟΝΙΑΣ .....   | M. Χρουσάκη   | 89. ΚΑΡΥΔΑΚΙ ΓΛΥΚΟ .....                                   | A. Βερβέρη    |
| 44. ΑΠΟΨΙΣ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ .....  | A. Βερβέρη    | 90. ΑΡΧΙΖΕΙ Ο ΧΟΡΟΣ .....                                  | M. Χρουσάκη   |
| 45. ΑΠΟΨΙΣΧΩΡΙΟΥ ΚΑΛΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ   | A. Βερβέρη    | 91. ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ.....                                      | A. Βερβέρη    |
| 46. ΑΠΟΨΙΣ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΑΠΠΙΘΟ.....                                  | A. Βερβέρη    | 92. ΓΛΕΝΤΙ ΣΤΗ ΓΛΥΚΙΩΤΙΣΣΑ.....                            | A. Βερβέρη    |
|   |               | 93. ΛΕΒΕΝΤΙΕΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ .....                             | A. Βερβέρη    |
|   |               | 94. ΚΟΠΕΛΛΙΕΣ ΤΗΣ ΛΕΜΕΣΟΥ .....                            | B. Μίγκου     |
|   |               | 95. ΚΟΚΚΟΡΕΤΣΙ-ΒΙΟΛΙΑ-ΧΟΡΟΣ.....                           | A. Βερβέρη    |
|   |               | 96. ΕΙΣ ΥΓΕΙΑΝ .....                                       | A. Βερβέρη    |

707.4 GR 1954



# CYPRUS

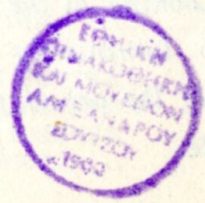
## EXHIBITION

OF THE

HELLENIC PHOTOGRAPHIC SOCIETY

UNDER THE AUSPICES OF THE

MINISTRY TO THE PRIME MINISTER'S OFFICE



Athens, November 27 - December 5

"ILISSOS,, Gallery, 13 Amerikis.

## TO THE VISITOR

*Much could be said about the rights which the art of photography has earned for itself, and especially about the greatest right of all—to be numbered among the creative arts. Although this claim is no longer seriously challenged, there are still some who doubt whether a photograph can ever be compared with the fruit of the personal craftsmanship of a sensitive and talented artist. Yet even they are obliged to admit that photography is not a mere mechanical product, the result of technical improvements and innovations. Time was when the lens was master; today the lens is the servant, obedient, flexible and versatile; it sees with the eyes of the craftsman behind it; paints its subjects—persons, objects, landscapes—with the colors and nuances and moods desired by him who wields it; projects, isolates, and tints; it catches not only a picture but an impression, or a suggestion, or an ideal.*

*With today's exhibition of the Hellenic Photographic Society, photography puts forward in its own behalf still another argument—perhaps the most invincible of all—and gains for itself still another indisputable right. The argument and the right—both are immediately obvious to the visitor who glances around the walls. The subject of the display is very close to our heart; over and above this emotional context, it is a subject which perforce demands the very best of men and lenses alike: The projection of the Greek element which pervades the island of Cyprus, which gives the island her dimension, her color, her character; the element which is Cyprus itself—her life, her people, her legends and her folkways.*

*Looking at the display, one is warmed by a spectacle so comely, so luminously Greek. And one is impressed with the progress of the art of photography and the service of which the art is capable.*

Photographs on display are the work of Mr. A. Ververis, Miss M. Chroussakis, Mr. B. Mingos and Mr. A. Economidis.

The above photographers have kindly lent their collections to the Hellenic Photographic Society for the present CYPRUS Exhibition.

### PHOTOGRAPHS ON DISPLAY

- |  |                |   |                |
|--|----------------|---|----------------|
| 1. «PETRA TOU ROMIOU» (The Greek's Rock).....                          | M. Chroussakis | 32. VIRGIN'S SHRINE .....                             | M. Chroussakis |
| 2. STATUE OF VENUS.....  | A. Ververis    | 33. MONASTERY OF KYKKO....                            | M. Chroussakis |
| 3. TEMPLE OF VENUS .....   | A. Ververis    | 34. COURTYARD OF THE MONASTERY OF KYKKO.....          | A. Ververis    |
| 4. GREEK POTTERY—GEOMETRICAL AGE.....                                  | A. Ververis    | 35. MONK'S CELL.....                                  | A. Ververis    |
| 5. FINELY CRAFTED POTTERY—GEOMETRICAL AGE.....                         | M. Chroussakis | 36. AFTERNOON IN THE MONASTERY COURTYARD .....        | A. Economidis  |
| 6. STATUE OF APOLLO.....   | A. Ververis    | 37. BYZANTINE SHRINE .....                            | A. Ververis    |
| 7. ANCIENT THEATRE.....  | B. Mingos      | 38. THE THREE BROTHERS ...                            | M. Chroussakis |
| 8. TEMPLE OF APOLLO.....   | A. Ververis    | 39. SUNDAY SCHOOL.....                                | A. Ververis    |
| 9. URNS OF THE HELLENISTIC ERA.....                                    | M. Chroussakis | 40. PRAYER SHRINE.....                                | A. Ververis    |
| 10. BUST OF CIMON.....   | M. Chroussakis | 41. VIEW FROM ST. HILARION PEAK.....                  | M. Chroussakis |
| 11. ANCIENT PALACE.....  | M. Chroussakis | 42. VIEW OF PEDHOULAS.....                            | A. Ververis    |
| 12. SALAMIS .....  | A. Ververis    | 43. KALLIDONIA WATERFALL. M. Chroussakis              |                |
| 13. ANCIENT GREEK COINS....  | A. Ververis    | 44. VIEW OF KYRENIA .....                             | A. Ververis    |
| 14. SUBTERRANEAN ROYAL SEPULCHRE.....                                  | M. Chroussakis | 45. VIEW OF KALOPANAYOTIS                             | A. Ververis    |
| 15. «SARANTA KOLONES» (FORTY COLUMNS or St. Paul's Pillar).....        | A. Ververis    | 46. KYRENIA SEEN FROM LAPITHOS.....                   | A. Ververis    |
| 16. MAUSOLEUM OF ST. BARNABAS, (Patron Saint of Cyprus).....           | B. Mingos      | 47. KYRENIA PORT.....                                 | M. Chroussakis |
| 17. CHRISTIAN CATACOMB ....  | A. Ververis    | 48. MOUTOULAS VILLAGE .....                           | A. Ververis    |
| 18. BYZANTINE PLAQUE.....  | M. Chroussakis | 49. WALLS AND MOAT.....                               | M. Chroussakis |
| 19. GREEK INSCRIPTION—ROMAN ERA.....                                   | B. Mingos      | 50. INTERIOR, PIKIS RESIDENCE.....                    | M. Chroussakis |
| 20. MOSAIC OF THE VIRGIN MARY.....                                     | M. Chroussakis | 51. INTERIOR DECORATION....                           | M. Chroussakis |
| 21. GENERAL VIEW OF STAVROVOUNI MONASTERY (Mountain of the Cross)..... | M. Chroussakis | 52. INTERIOR, GEORGAKIS RESIDENCE.....                | M. Chroussakis |
| 22. THE CROSS CONTAINING THE SACRED WOOD OF THE CROSS OF CHRIST.....   | A. Ververis    | 53. WOMEN DOING ALFRESCO EMBROIDERY WORK.....         | M. Chroussakis |
| 23. CARVED CROSS.....  | M. Chroussakis | 54. COURTYARD OF VILLAGE HOME.....                    | M. Chroussakis |
| 24. MONK WORKING ON AN ICON  | M. Chroussakis | 55. TYPICAL INTERIOR DECORATION OF VILLAGE HOMES..... | A. Ververis    |
| 25. CHURCH OF THE VIRGIN MARY.....                                     | M. Chroussakis | 56. GIRL SPINNING .....                               | A. Ververis    |
| 26. THE LORD.....  | A. Ververis    | 57. EMBROIDERING.....                                 | A. Ververis    |
| 27. MONK.....  | A. Ververis    | 58. LEFKARA LACE.....                                 | M. Chroussakis |
| 28. MONASTERY OF THE CROSS. M. Chroussakis                             |                | 59. MAKING HALLOUMI.....                              | M. Chroussakis |
| 29. PERISTERONA .....  | M. Chroussakis | 60. WOMAN AND GRAND-DAUGHTER AT LOOM.....             | A. Ververis    |
| 30. BYZANTINE MOUNTAIN CHURCH.....                                     | A. Ververis    | 61. POTTERY.....                                      | A. Ververis    |
| 31. THE VIRGIN OF TRIKOUKIA  | M. Chroussakis | 62. YARN-WINDLE .....                                 | A. Ververis    |
|  |                | 63. «TSESTI».....                                     | M. Chroussakis |
|  |                | 64. PRIMITIVE POTTERY .....                           | M. Chroussakis |
|  |                | 65. FLOWER GARDENING .....                            | A. Ververis    |
|  |                | 66. POTTERY PAINTER.....                              | M. Chroussakis |
|  |                | 67. HOUSE WORK.....                                   | A. Ververis    |

- |  |                |  |                |
|--|----------------|--|----------------|
| 68. AT THE COFFEE-SHOP . . . .                     | A. Ververis    | 83. TOWARDS THE MOUNTAIN . . . .               | B. Mingos      |
| 69. VILLAGE WOMAN . . . . .                        | A. Ververis    | 84. SHEPHERD . . . . .                         | A. Ververis    |
| 70. WOMEN OF RIZOKARPA-<br>SSO AT WELL . . . . .   | A. Ververis    | 85. DECKING THE BRIDE . . . . .                | M. Chroussakis |
| 71. WATER-CARRIER . . . . .                        | A. Ververis    | 86. PREPARING THE SWEETS                       | A. Ververis    |
| 72. WOMAN OF RIZOKARPA-<br>SSO . . . . .           | A. Ververis    | 87. READY FOR THE FEAST-<br>ING . . . . .      | A. Ververis    |
| 73. GIRLS IN THEIR WORKA-<br>DAY CLOTHES . . . . . | M. Chroussakis | 88. THE NEWLYWEDS ARE<br>FEASTED . . . . .     | A. Ververis    |
| 74. BUILDING A KILN . . . . .                      | B. Mingos      | 89. SWEET NUTS . . . . .                       | A. Ververis    |
| 75. HOEING THE VINEYARD . . . .                    | A. Economidis  | 90. THE DANCE BEGINS . . . . .                 | M. Chroussakis |
| 76. GOLDEN APPLES . . . . .                        | A. Ververis    | 91. DANCING THE «KALAMA-<br>TIANOS» . . . . .  | A. Ververis    |
| 77. PLOWING AT PLATRES . . . .                     | A. Ververis    | 92. FEAST AT GLYKIOTISSA . . .                 | A. Ververis    |
| 78. HARVEST - TIME AT KARA-<br>VAS . . . . .       | A. Ververis    | 93. YOUNG CYPRIOT GALLANTS                     | A. Ververis    |
| 79. REAPERS . . . . .                              | A. Ververis    | 94. MAIDENS OF LIMASSOL . . . .                | B. Mingos      |
| 80. THRESHING AT PACHNA . . .                      | A. Ververis    | 95. «KOKORETSI», FIDDLES,<br>DANCING . . . . . | A. Ververis    |
| 81. WINNOWING . . . . .                            | B. Mingos      | 96. «IS YGHIAN» (Your Health) . .              | A. Ververis    |
| 82. SIFTING . . . . .                              | A. Ververis    |  |                |

