



ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΧΡΗΣΤΟΥ  
ΚΑΠΡΑΛΟΥ  
ΑΙΓΙΝΑ

CHRISTOS  
CAPRALOS  
MUSEUM  
AEGINA



ΤΟ ΣΠΙΤΙ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

THE HOUSE - WORKSHOP



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ - ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ

WORKSHOP - LIVING ROOM

✎ The **CHRISTOS CAPRALOS MUSEUM**, lies on the Northwestern side of Aegina, on the coastal road. Outside the Museum, next to the seashore stands the bronze statue of the Greek Mother to welcome you.

You can get to the Museum straight from the harbour by following the coastal road, a very pleasant walk (3 klms).

The artist's work, accomplished in Aegina during the summers from 1963 up to 1993, is exhibited in the six workshops of the Museum.

During the winter months he worked in his workshop in Athens on bronze, pieces casting them in his own foundry.

The works exhibited in the Museum are of marble, Aeginean porous stone and wood; there are also exhibits of paintings, terracotta and ceramics.

In one of the halls the Memorial to the Battle of Pindus frieze is shown. It is an epic composition, 40ms. long, wrought in Aeginean porous stone. In this Memorial frieze, the full range of the vicissitudes Greece underwent during the Second World War from its declaration up to Liberation, has been depicted. Since 2002 this monument has been mounted in the Peristilio Hall of the Greek Parliament.

Statuary of marble and of Aeginean porous stone ornament the Museum grounds which were landscaped by the sculptor himself. ✎

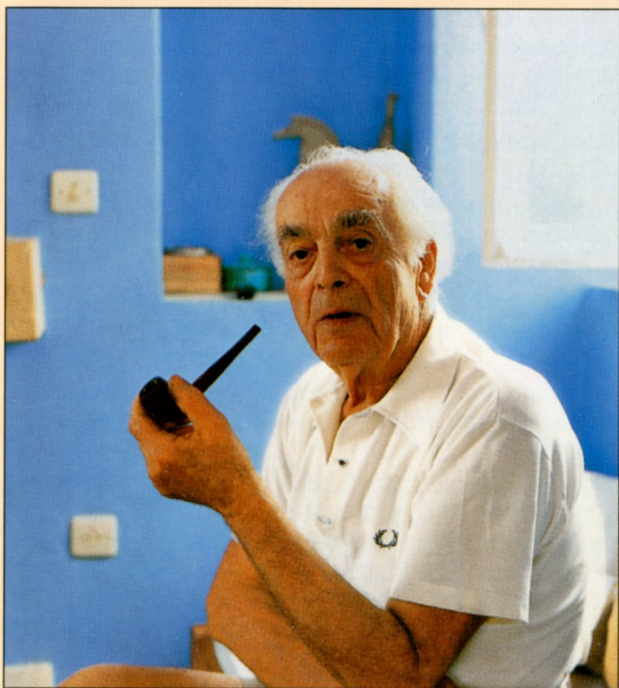


ΠΗΛΙΝΕΣ ΦΙΓΟΥΡΕΣ

TERRACOTTA




"ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ" (Λεπτομέρεια) • "PINDUS BATTLE MONUMENT" (Detail)



Ο ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΙΝΑ ΤΟ 1990

THE ARTIST AT AEGINA 1990

 Christos Capralos studied painting at the Higher School of Fine Arts in Athens and sculpture in Paris during the years 1934 - 1940. Christos Capralos's works is world - wide known. Certain of his works are to be found in Museums in U.S.A. and in private collections in Europe and America. The artist held exhibitions in various European Countries, in the U.S.A., Canada and Japan. In 1962 he represented Greece at the Venice Biennale.

All this work he bequeathed to the Greek people by founding the CHR. and S. CAPRALOS foundation.

In addition to the Capralos Museum of Aegina there is also a smaller one at his birthplace in Agrinion (Mid-West Greece), wherein the bronze works he created during the years 1940 - 1952 are exhibited.

### Open hours

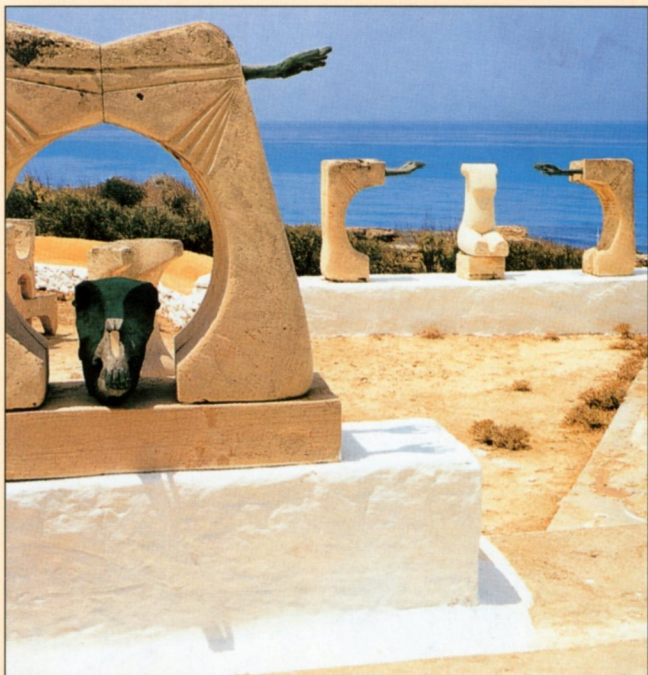
#### **JUNE - OCTOBER:**

Daily, 10:00 -14:00 & 18:00 - 20:00 (Except Monday)

**NOVEMBER -MAY:** Friday -Saturday -Sunday, 10:00 -14:00

Besides the above visiting hours, private viewing can be arranged by appointment.

**AEGINA:** tel. 22970/22 001, 22970/53 667-**ATHENS:** tel. 210/923 9041



Η ΑΥΛΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

THE YARD OF THE MUSEUM



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ - ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ

WORKSHOP - LIVING ROOM

➔ Το **ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΑΠΡΑΛΟΥ** βρίσκεται στη Βορειοδυτική πλευρά της Αίγινας, επί του παραλιακού δρόμου. Έξω από αυτό, δίπλα στο ακροθαλάσσι, σας υποδέχεται το χάλκινο άγαλμα Ελληνίδας Μάνας.

Φτάνει κανείς στο Μουσείο από το λιμάνι, κάνοντας ένα ωραίο περίπατο στον παραλιακό δρόμο (3 χλμ.).

Στα έξι εργαστήρια που περιλαμβάνει το Μουσείο, εκτίθεται η δουλειά του καλλιτέχνη που φιλοτεχνήθηκε στην Αίγινα, κατά τη διάρκεια των καλοκαιριών από το 1963 μέχρι το 1993.

Τους χειμωνιάτικους μήνες στο εργαστήριό του στην Αθήνα, δούλευε έργα σε χαλκό που χύτευε στο πρόσωπικό του χυτήριο.

Στο Μουσείο εκτίθενται έργα δουλεμένα σε μάρμαρο, πωρόλιθο Αίγινας, ξύλο καθώς και ζωγραφική, τερακότες και κεραμικά.

Σε μια αίθουσα εκτίθεται η ζωφόρος "ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ". Μια επική σύνθεση μήκους 40μ. δουλεμένη σε πωρόλιθο Αίγινας. Στο ΜΝΗΜΕΙΟ αυτό, ιστορούνται όλες οι περιπέτειες που πέρασε η Ελλάδα, κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, από την κήρυξή του μέχρι την απελευθέρωση.

Από το 2002 το ΜΝΗΜΕΙΟ κοσμεί την αίθουσα του Περιστευλίου της Βουλής των Ελλήνων.

Στο κτήμα που περιβάλλει τα εργαστήρια και έχει διαμορφωθεί από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, εκτίθενται έργα σε μάρμαρο και πωρόλιθο Αίγινας.

Ο Χρήστος Καπράλος σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και Γλυπτική στο Παρίσι από το 1934 - 1940.

Το έργο του Χρήστου Καπράλου είναι γνωστό σ' όλο τον κόσμο. Έχει εκθέσει στην Ευρώπη, Αμερική, Καναδά και Ιαπωνία.

Έργα του βρίσκονται σε Μουσεία των Η.Π.Α και σε ιδιωτικές συλλογές της Ευρώπης και της Αμερικής.

Το 1962 εκπροσώπησε την Ελλάδα στην Biennale της Βενετίας.

Όλο αυτό το έργο το κληροδότησε στον ελληνικό λαό, ιδρύοντας το "ΙΔΡΥΜΑ ΧΡ. & Σ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ".

Εκτός του Μουσείου της Αίγινας, λειτουργεί στο Αγρίνιο, τόπο καταγωγής του Χρήστου Καπράλου, Μουσείο με χάλκινα έργα του, της περιόδου 1940 - 1952.

## ➔ Όρες λειτουργίας

Από **ΙΟΥΝΙΟ** έως **ΟΚΤΩΒΡΙΟ**:

Καθημερινά 10:00 - 14:00 & 18:00 - 20:00 (εκτός Δευτέρας).

Από **ΝΟΕΜΒΡΙΟ** έως **ΜΑΪΟ**:

Παρασκευή - Σάββατο - Κυριακή 10:00 - 14:00

Για έκτακτες επισκέψεις τηλεφωνήστε στα τηλέφωνα:

**ΑΙΓΙΝΑ:** 22970/22 001, 22970/53 667 - **ΑΘΗΝΑ:** 210/923 9041

