

6

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

202.4 GR
1952

Ύπο τήν αίγίδα τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας,
τοῦ Μορφωτικοῦ Τμήματος τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν
καί τῆς Ἀποστολῆς τοῦ Ὄργανισμοῦ Κοινῆς Ἀσφαλείας.

Κ Ε Ι Μ Ε Ν Α Τ Ω Ν Ε Κ Θ Ε Σ Ε Ω Ν

Μ Ε Τ Α Σ Ο Π Ο Ι Α Σ Τ Α Π Α Ι Δ Ι Α

Σ Υ Ν Ο Δ Η Υ Σ Α Ν Τ Α Ε Ρ Γ Α Π Ο Υ Ε Κ Τ Ι Θ Ε Ν Τ Α Ι

(Εἰς τὰ κείμενα ἐτηρήθη
ἡ ἀρχική ὀρθογραφία καί
σύνταξις των.)

*Παραμαρτυρῶμεν τὰ μὲν
ἔργα τῶν αὐτῶν
αἰδούντων*

23 Φεβρουαρίου - 8 Μαρτίου, 1952.

1. ΕΛΕΝΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΟΥ, ἐτῶν 10
Ρυζόμυλον, Λάρισα.

" Ὁ ἀγρότης ζῆ μέσα στά ἐρειπωμένα σπίτια τοῦ χωριοῦ.
Σύνεφα σκορπίζουν δυστυχία.

Μά νά! Ἡλῖος ὀλόλαμπρος δίνει νέα ζωὴ γεμάτη εὐτυχία.
Τό σχέδιο Μάρσαλ δίνει στὸν ἀγρότη σπίτι ὑγιεινὸ, ζῶα, ἐρ-
γαλεῖα, συγκοινωνία, μηχανήματα. Πόσο ἀγαπῶ τὴν Ἀμερικὴ!
Τὴν ὕψωσε ὁ Θεὸς νά προστατεύη τὴ μικρὴ μὲ ἔνδοξη Ἑλλάδα.

Ζήτω ἡ σύμμαχος Ἀμερικὴ."

2. ΜΑΡΙΑ ΑΛΒΕΡΤΟΥ, ἐτῶν 11
Ἀθήναι.

" Ἀριθμὴ Παραστάσεων

1. Σκοπιὰ
2. Στρατιότης Φρουρὸς Γέφυρας
3. Ἐργάτης μὲ σκαπάνη ὑσοπεδὸνη
4. Ἐργάτης μὲ πτίον
5. Ἐργάτης μὲ σκαπάνη ὑσοπεδὸνη
6. Ἐργάτες μὲ χιραμάξη μεταφέρη πέτρες
7. Βυτίον μὲ νερό πόσιμον
8. Μάγεραι εἰς ὑπηρεσίαν Μαγιστεύματος
9. Ἐργάτης μὲ χιραμάξη μεταφέρον χώματα
10. Ἐργάτης μεταφέρον ξυλοδόκους
11. Ἐργάτες κόβουν ξυλοδόκον
12. Φορτηγὸ αὐτοκίνητο μεταφέρον ξυλοδόκους
13. Φορτηγὸ αὐτοκίνητο μεταφέρον ξυλοδόκους
14. Ἐξωκλήση στὴν κορυφὴ τοῦ βουνοῦ
15. Γέφυρα σιδηροδρομικὴ
16. Ἡ παραλία τοῦ τραίνου
17. Σκηνὴ πρὸς στέγαση τὸ φίλος μας Ἀμερικανοί

18. Σκινή προς στέγαση τόν Έλληναν έργάτην
19. Στίβα ξυλοδοκόν
20. Έργάτης κατεργάζεται ξυλοδοκόν για βίδες.

3. ΜΑΙΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, έτών 10

Βόλος

" Η ζωγραφιά αυτή σās δείχνη μία εικόνα από ένα χωριό τής Ελλάδος τό όποϊον κτίστηκε έκ νέου χάρισ είς τά προστατευτικά και οικονομικά μέσα τής φιλτάτης και προστάτιδος Αμερικής.

Στό ίδιο μέρος ήταν κτισμένο πρώτα ένα πτωχότερο χωριουδάκι τό όποϊον κατεστρεψαν οί κατακτηταί και συμμορίτες. Τώρα λοιπόν άνθίζει ό πλοϋτος και ή ήσυχία στό εύτυχισμένο χωριό. Και έτσι οί κάτοικοι του χωριού μπορούν νά δουλέψουν στά κτήματά τους και νά μεγαλώσουν τήν κτηνοτροφία μέ εύχαριστήση.

Δοξολογόντας δέ τό Θεό στην καινούρια εκκλησία πού ξαναγύρισαν στά πατρικά τους και αγαπημένα σπίτια τους πού πριν από λίγο τά είχαν κάνει έρείπια οί συμμορίτες θέλοντας νά καταστρέψουν τήν Ελλάδα τήν πονεμένη Πατρίδα μας ή όποια έδωσε τά πρώτα φώτα και τόν πολιτισμόν είς όλην τήν ανθρωπότητα. Γι' αυτό ή σύμμαχος μας Αμερική μέ τά έργα αυτά δίδει ως φόρον τιμής και συμπαθείας προς τήν Πατρίδα μας Ελλάδα μέσω ΣΧΕΔΙΟΥ ΜΑΡΣΑΛΛ τό βοήθημα αυτό για τήν αναδημιουργίαν Της, γνωρίζοντοας τήν μεγάλη θυσία των Έλλήνων.

ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΣ

ΖΗΤΩ Η ΣΥΜΜΑΧΟΣ ΜΑΥ ΑΜΕΡΙΚΗ"

4. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ, έτών 15

Ζάκυνθος

" Η Αμερικανική Αποστολή ή όποια εύρίσκεται είς τήν Ελλάδα από τό έτος 1943, δέν κουράστηκε νά μάς δίνει και τίς τελευταίες μας ανάγκες για νά επανορθώσομε τήν καταστρεμένη μας Πατρίδα, από τά δεινά του τελευταίου πολέμου πού έκκατεστράφησαν σπίτια, λιμάνια, γέφυρες κ.λ.π. Αί επανορ-

θώσεις αυτές έχουν ως αποτέλεσμα να βρίσκει εργασία ο άνεργος Έλληνικός πληθυσμός και ως ανοικοδόμηση της χώρας μας. Η εικόνα μου αυτή συμβολίζει ένα από τα διάφορα πλοία που ξεφορτώνουν σε ένα λιμάνι της Ελλάδος διάφορα εμπορεύματα του Σχέδιου Μαρσαλλ, για την ανοικοδόμηση."

5. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΡΤΕΜΑΚΗΣ, έτών 9

Πειραιεύς.

6. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΒΑΣΣΕΑΤΖΙΚΗΣ, έτών 15

Θεσσαλονίκη

" Πάνε χρόνια τώρα που οι βάρβαροι κατακτηταί νικημένοι από τους συμάρχους άφηναν την πατρίδα μας. "Εφευγαν. Άλοίμονο όμως. Στην τετράχρονη σκλαβιά είχαν καταστρέψει τον πλούτο της χώρας μας. Το εμπόριο, ή βιομηχανία, και ή γεωργία είχαν τελείως νεκρωθεί. Η πείνα και ή έξαθλείωση μάστιζαν τό λαό μας. Και σάν να μην έφταναν όλ' αυτά ένας νέος πόλεμος άπήλησε σοβαρά την έλευθερία μας.

Τώρα όμως όλα πέρασαν. "Υστερα από τόσες μόρες και καταστροφές ο λαός μας άνασαίνει έλεύθερα, φροντίζοντας για την πρόοδο της πατρίδας και την άνόρθωση της οίκονομικώς.

Κι' αυτά όφείλονται κυρίως στην βοήθεια που μās παρέχουν οι φίλοι μας Άμερικάνοι. Καινούρια χωριά χτίστηκαν όπου έγκαταστάθηκαν οι βασανισμένοι άγρότες μας. Στην ύπαιθρο ακούστηκε ξανά ή φωνή του γεωργού. "Άφησε πιά τό παληό άροτρο και πήδησε στη μηχανή που του προσέφερε ή Άμερικανική βοήθεια.

Η βοήθεια στον γεωργό είναι βέβαια ένα μόνο μέρος της προσπάθειας των φίλων μας να επανορθώσουν τις ζημιές της πατρίδος για την όποία έμεϊς οι Έλληνες θά είμαστε πάντοτε εύγνώμονες."

7. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ, έτών 14

Άθήναι

" Τό σχολείο του χωριού Καστρίτσα καταστράφηκε από τους συμμοριτες και τά παιδιά κάνανε μάθημα στο ύπαιθρο. Άλλά με τή βοήθεια της Άμερικής του σχεδίου Μάρσαλλ άρχισε να ξαναχτίζεται και σε λίγο καιρό θά είναι έτοιμο. "Έτσι τά παιδιά θά ξαναρχίσουν μάθημα στο καινούργιο τους σχολείο. Εύγ-
νωμονώντας πάντα την Άμερική."

8. ΜΑΙΡΗ ΒΟΣΤΑΝΤΖΗ, ἐτῶν 8
Τρίπολις
9. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΙΖΑΝΤΗΣ ἐτῶν 10
Φλώρινα.
10. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΑΔΗΣ, ἐτῶν 15
Θεσσαλονίκη

"Ὁ τελευταῖος πόλεμος κατέστρεψεν τὰ ἔργα πολιτισμοῦ, τίς πόλεις, τὰ χωριά μας. Μὲ τὴν βοήθεια τῆς φίλης μας Ἀμερικῆς σύμφωνα μὲ τὸ Σχέδιο Μάρσαλ πολλά κατεστραμμένα ἔργα ξαναγίνονται... Οἱ δύο πρώτες εἰκόνες παριστάνουν τὴν κατεστραμμένη γέφυρα μὲ τὸ χωριό πού καίεται, ἐνῶ οἱ ἄλλες παριστάνουν τὴν νέ γέφυρα καί τὸ νέο χωριό."

11. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΑΛΑΝΑΚΗ, ἐτῶν 14
Μεσσήνη
12. ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΓΑΤΣΟΥ, ἐτῶν 15
Ἑδεσσα

"Τὸ πρῶτο μέρος συμβολίζει τὸ κατεστραμμένο χωριουδάκι καί τὴν ἀπελπισία τῶν κατοίκων.

Τὸ δεῦτερο μέρος παριστάνει τὸ ἴδιο χωριουδάκι νά ξαναζωντανεύη μὲ τὴν Ἀμερικανική βοήθεια τοῦ ἡλίου.

Ἡ νίκη προβάλλει γιὰ νά ρίξη τὸ φῶς τῆς λευθεριᾶς στὴν κατεστραμμένη Ἑλλάδα."

- 13 ΑΡΤΕΜΙΣ ΓΕΜΕΝΤΖΗ, ἐτῶν 11
Κομοτινή

"Δέν θά ξεχάσουμε τῆς καταστροφῆς τοῦ Γερμανοϊταλικοῦ πολέμου, πού κατέστρεψαν τὴν πατρίδα μας μπένοντας στή χώρα μας. Σφάξαν, σκοτόσανε, καί κάψανε χωριά, καί πόλεις. Ἀπ' ὅπου περνοῦσαν δέν ἄφηναν τίποτε ὄρθιο. Ἐπίσης, μετὰ ἀπ' αὐτούς μᾶς ἤρθε καί ἄλλο κακό μὲ τὸν ἀνταρτοπόλεμο, καί οἱ ἀντάρτες κατέστρεψαν τὰ ὑπόλοιπα καί ἔμεινε ὁ κόσμος στὴν ὑπαιθρο καί

καί στούς δρόμους έξαντλιμένοι μή ξαίροντας τί νά κάνουν. Νά όμως πού βρέθηκε ή μεγάλη μάνα μας 'Αμερική μέ τό Σχέδιον Μάρσαλ ή όποία φρόντισε καί μās έφερε όσα είχαμε ανάγκη γιά τήν ανασυγκρότηση τής χώρας μας. Βρέθηκα στό λιμάνι τής Θεσ/νικής είδα πού ξεφόρτωνανα ένα 'Αμερικανικό πλοίο, οί εργάτες. Καί τί δέν είδα νά ξεφορτώνουν. Τρακτέρ, ύροτρα, φαγάνες, γερανοί, ξυλεία, αυτόκίνητα, σίδερα, τρόφιμα, καί άλλα πολλά. Γι' αυτά χρεωστούμε μεγάλη εύγνωμ σύνη πού μās έστειλαν αυτά καί μπορούμε καί εργαζόμαστε. Εύχομαι κι' έγώ μέ τήν άγνή παιδική μου καρδιά, ό Θεός νά τούς δίνη χαρά, καί άγάπη."

14. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΟΣΟΣ, έτών 15

Λαμία

"Τήν είκόνα τήν όποία σās παρουσιάζω παριστάνει τά έξής:

1. Τόν κυματοφράχτη ενός λιμανιού πού είναι προστάτης καί καταφύγιον τών άλιευτικών καί έμπορικών σκαφών κατεσκευάσθει από τήν προστασίαν τής 'Αμερικανικής βοήθειας (Σχέδιον Μάρσαλ). Καί τώρα άφοβα τά μικρά άλιευτικά πλευρίζουν καί είναι ήσυχα από τά χτυπήματα τών κυμάτων.

2. Παριστάνει αυτόκίνητο τό όποίον πέρνει διάφορα έμπορεύματα τά όποία φέρνουν διάφορα έμπορικά πλοία."

15. ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ, έτών 14

Μεσολλόγγι.

"Ο πίναξ αυτό παρουσιάζει προσωποποιημένη τήν 'Ελλάδα πού μέ τήν βοήθεια του Σ. Μάρσαλ διώχνει τήν δυστυχία, τήν καταστροφή καί τήν έρήμωση. Όπως ό βάλαμος από τόν πόνο τόν άνθρωπο ανακουφίζει, έτσι καί ή 'Αμερικανική βοήθεια ξεχύνεται καί γλυκαίνει καί παρηγορεϊ τούς κατασυντριμμένους από τόν

Β. Παγκόσμιο πόλεμο Έλληνας. Στην θέση τών έρειπίων πού κατασώργια σάν οί έχθρικές βόμβες ύψώνονται τώρα μεγαλοπρεπή κτίρια έπιβλητικές γέφυρες θεοσέβαστες εκκλησίες. Στούς τότε κατάξερους κάμπους ταλαντεύονται τώρα από τήν πνοήν του άνέμου τά κατακίτρινα μεστωμένα στάχυα. Πόσα καί πόσα άλλα δέν έγιναν καί τά όποια δέν μου έπιτρέπει δαχῶρος νά εξιστορήσω. Καί όλα αυτά άποτελέσματα του Σ. Μάρσαλ. Αυτό είναι τό τόσον κοσμοσωτήριο σχέδιον του σεβαστου Κ. Μάρσαλ."

16. ΜΑΡΙΑ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΟΠΟΥΛΟΥ, έτών 13

Πάτραι

"Μέ τό σχέδιον μου προσπαθῶ νά σᾶς παρουσιάσω τήν δύναμην πού ἔχει τό σχέδιον Μάρσαλ. Ἐκτός ἀπό τά ἄλλα ἀγαπᾶ πού ἔχουμε σήμερα καί τοῦς ὁρόμους καλοφτιαγμένους οἱ ὁποῖοι μᾶς διευκολύνουν τήν συγκινωνία ἀπαραίτητη γιά τή ζωή μας;

Μεγάλη ἐντύπωση μοῦ ἔκανε ἡ ὑπομονή πού εἶχαν οἱ Ἕλληνες ἀπέναντι τῶν ἐχθρῶν πού τόσες καταστροφές μᾶς ἔκαναν. Σπουδαία εἶναι καί ἡ συμπόνια τῶν Ἀμερικανῶν οἱ ὁποῖοι διά τοῦ σχεδίου Μάρσαλ κατῴρθωσαν νά τά διορθώσουν ὅλα."

17. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΖΟΥΛΙΑΣ, έτών 14

Πειραιεύς

"Τό σχέδιον αὐτό φανερώνει τήν ἀνοικοδόμησιν οἰκίων καί τήν ἐπιδιορθωσιν ὁδῶν διά τοῦ Σχεδίου Μάρσαλ."

18. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, έτών 11, 1/2

Πύργος

"Ἡ ὁδοποιΐα στήν Ἑλλάδα μέ τήν βοήθεια τοῦ Σχεδίου Μάρσαλ."

19. ΙΩΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΣ, έτών 13

Βόλος

"Ὅπως ξέρομε ἐδῶ καί λίγες μέρες ἀκοῦμε γιά ἕνα μεγάλο διαγωνισμό δηλαδή νά προσπαθήσομε ὅλοι μας νά ζωγραφίσομε ἕνα σχέδιο διά τό "Σχέδιο Μάρσαλ". Ἐτσι καί ἐγώ ἔλαβα μέρος, καί μέ μεγάλες προσπάθειες κατῴρθωσα νά φτιάξω μία εἰκόνα ὅπου παριστάνει ἕνα κατεστραμένο χωριό ὅπου γίνεται ἡ ἀνέγερσις του. Ὅπως μᾶς μίλησε ὁ διδάσκαλός μας σχετικά μέ τήν οἰκονομική βοήθεια, πρὸς τήν Ἑλλάδα τῆς Ἀμερικῆς "Σχέδιον Μάρσαλ" παρουσιάζω ὅτι σ' αὐτό τό χωριό πού ἦταν πεδῖον μάχης τοῦ συμμοριτοπολέμου καί ὡς ἐκ τούτου, γνώρισαν τά σπιτάκια τῶν τήν μεγαλύτερη καταστροφῆ. Οἱ χωρικοὶ χωρὶς τώρα σπιτία δέν ἤμποροῦσαν γιά νά καλλιεργοῦν τά χωράφια τους. Ἡ Ἀμερικῆ ὁμως βλέποντας αὐτὴν τήν μεγάλην καταστροφὴ θέλησε νά ἀναλάβη αὐτὴ τήν μεγάλη ἀνέγερσιν τῶν διαφόρων καταστροφῶν. Γι' αὐτό τώρα ἐκτός ἀπὸ τά διάφορα τρόφιμα πού μᾶς στείλανε καί πολλές μηχανές αὐτοκίνητα διά τίς μεταφορές, καί πολύ ξυλία καί πετρες γιά τό κτίσιμο τῶν κατεστρα-

μένων χωριῶν καί τόσα ἄλλα πολλὰ καί ὠφέλημα πράγματα διά τήν Ἑλλάδα. Γι' αὐτό καί ἐμεῖς τώρα χρεωστοῦμε μεγάλη ὑποχρέωση καί ἀγάπη πρὸς τήν Σύμαχον καί φίλη μας Ἀμερική."

20. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, ἐτῶν 14

Φλώρινα

"Τό ἰχνογράφημα μου παρουσιάζει τὰ ἐρείπια πού ἐπροξένησαν στήν ἀγαπητή μας πατρίδα οἱ Σλαυοκουμμουνισταί. Τά σύννεφα τὰ μαῦρα παραστάνουν τήν ψυχὴ τῶν ἀνθρώπων πού προξένησαν τήν καταστροφή.

Στό δεξιό μέρος προσπάθησα νά παρουσιάσω τήν ἀνοικοδόμηση πού γίνεται σέ ὅλη τήν χώρα μας, μέ τήν βοήθεια τοῦ Σχεδίου Μάρσαλλ.

Τό αὐτοκίνητο μεταφέρει τὰ ὑλικά τῆς Ἀμερικανικῆς βοηθείας πρὸς τήν πατρίδα μου. Τό ποτάμι τό ἔβαλα γιά νά χωρίσω τοὺς δύο κόσμους, τόν κόσμο τῆς καταστροφῆς ἀπό τόν κόσμο τῆς ἐλευθερίας τῆς χαρᾶς καί τῆς ἀνοικοδομήσεως."

21. ΕΛΕΝΗ ΚΑΛΟΥ, ἐτῶν 14

Φλώρινα

"Ὑστερα ἀπό τήν καταστροφή τῶν κατακτητῶν πού μᾶς ἔφεραν ἀπελπιστική κατάσταση τὰ Ἑνωμένα Ἔθνη μᾶς ἐβοήθησαν ὑπερβολικά μέ τὰ χρήματα τῶν Ἑνωμένων Ἐθνῶν, νά ξαναοικοδομήσομε τὰς οἰκίας μας."

22. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΑΛΛΙΤΣΑΡΗ, ἐτῶν 14

Σουφλί

"Τά χρήματα τοῦ σχεδίου Μάρσαλλ στέλνονται ἀπό τὰς Ἑνωμένας Πολιτείας τῆς Ἀμερικῆς πρὸς τήν Εὐρώπην διά τήν ἀνοικοδόμησίν της. Ἡ Ἑλλάς προνομιούχος στίς θυσίες καί στίς καταστροφές δέχεται πρώτη τήν εὐεργετική ἐπίδρασι τοῦ σχεδίου Μάρσαλλ. Καί τὰ ἀγαθὰ ὡς ζωογόνοι ἀκτῖνες ξεχύνονται ἀπό τὰς Η.Π.Α. πρὸς ὅλα τὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος, διά νά δώσουν τή ζωὴ καί τήν κίνησι στήν κατεστραμμένη χώρα μας. Λιμάνια κατεστραμμένα, σιδηρόδρομοι, δρόμοι, γέφυρες, ἀεροδρόμια ξαναγίνονται ἢ θεμελιώνονται νέα. Ἔργα ἀντιπλημμυρικά, ἐγγειοβελτικά, παραγωγικά παντοῦ. Σέ ὅλα τὰ σημεῖα τῆς χώρας καί σέ ὅλους τοὺς κλάδους τῆς Ἐθνικῆς μας οἰκονομίας γεωργία, κτηνοτροφία,

βιομηχανία, συγκοινωνία, ξαναγυρίζει ή ζωή και ή κινήσεις που φαίνεται από τά διάφορα σημεῖα τοῦ σχεδίου μου πάνω στην 'Ελλάδα. Καί πρώτα ἀπ' ὅλα ή ἀσφάλεια τῆς χώρας χωρίς τήν ὁποία τίποτα δέν μπορεῖ νά γίνη."

23. ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ, ἑτῶν 11

Ἀθήναι

"Ἡ δοξασμένη μου Πατρίδα ή 'Ελλάδα ἑνακσεμόνι της τοῦς 'Ιταλοῦς καί οἱ Γερμανοί μᾶς ἔκαψαν καί μερικά ἀπό τά χωριά μας μά οἱ σύμαχοι μας Ἀμερικανοί δέν ἀφίνουν τήν 'Ελλάδα μας νά ἔχη καμένα χωριά. Διά αὐτά ἐζωγράφησα:

1. Κατεστραμένο χωριό ἀπό 'Ιταλοῦς καί Γερμανοῦς
2. Προσωρινή κατοικία τῶν Ἀνταρτόπληκτων
3. Τό νέο χωριό μέ τήν βοήθεια τῶν Ἀμερικάνων."

24. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ, ἑτῶν 10

Κεφαλληνία

"Ἡ ἀνοικοδόμησις στην 'Ελλάδα."

25. ΣΟΥΛΤΑΝΑ ΚΙΜΟΥΝΤΡΗ, ἑτῶν 14

Ἐάνθη

"Μετά τόν Β. παγκόσμιον πόλεμον, ή Εὐρώπη καί ἰδιαιτέρως ή 'Ελλάς ἦτο πλήρης ἐρειπίων.

Ποιός θά ἐνδιαφερόταν γιά νά τά ἐπανορθώση;

Μά νά παρουσιάστηκε ή Ἀμερική σάν ἥλιος μεσ' τήν καταιγίδα γιά νά φροντίση γιά τήν 'Ελλάδα μας.

Τά ἐρειπομένα χωριά ἀνοικοδομήθησαν, οἱ ἀνατιναγμένες γέφυρες κατασκευάσθησαν, νέα νοσοκομεῖα ἀνεγέρθησαν γιά τήν καταπολέμηση τῆς ἀσθενίας, καί ὁλόκληρος ὁ κατεστραμένος κόσμος βοηθούμενος ἀπό τό Σχέδιον Μάρσαλλ ἀρχίζει μιᾶ νέα ζωή."

26. MARIANA ΚΟΤΣΙΑΔΟΥ, ἑτῶν 10

Καρδίτσα

"ΟΧΙ προτίμησα νά πῶ στά τρία κακά στοιχειά στό Χίτλερ καί στό Μουσολίνη καί στόν κομμουνισμό θά παλέψω μέ τ' ἀγριόπασος κύματα καί μέ λύκους τῆς Τοσκάνης ποτέ ὅμως δέν θά παραδοθῆ.

Μά ἤμουν μικρή κι' ἀδύναμη δέν μπόρεσα ν' ἀντέξω μέ φύσιξαν καί μέριξαν μέσ τό βαθύ γυαλό.

"Ἐκλεια τά μάτια μου μέ πόνο καί τόμοιραῖον περίμενα νά

νοιώσω. Αΐφνης απ' τό βυθό τῆς θάλασσας προβάλει μιά νέα γοργόνα θαλασόβρεχτη μά μέ πολύ μεγάλη χάρη.

Ποιά εἶσαι σύ γλυκειά μορφή τῆς άπαντᾶ μέ πόνο πνίγουμει βοϊδεια ζητῶ καί νά σωθῶ γυρεύω.

Εἶμαι μιά χῶρα μακρινή μά πού κακό δέν ἔχω κάνει σέ κανένα μέ λέν 'Αμερική.

Καί σύ ποιά εἶσαι σύ τοῦ λόγου σου καρρά μου. Αΐ... σέ γνωρίζω απ' τήν μορφή εἶσαι μιά χῶρα δοξασμένη ἢ 'Ελλάδα.

Δέν θά σέ άφίσω νά χαθῆς στηρίξου στό πλευρό μου ἐγώ θά εἶμαι τό δεξί σου τό χέρι σου καί σύ θά εἶσαι τό χερβιό μου."

27. ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΤΟΥΚΗΣ, ἑτῶν 12

Καρπενήσι

"Παντοῦ ἔρημιά καί ἐρείπια.

'Εγκατελημένη ἢ ὕπαιθρος.

'Ο κόσμος άπό τό φόβο, δέν πιστεύει τό μεγάλο γεγονός τῆς νίκης.

'Ἦλθεν ὁ ἑπαναπατρισμός.

Τά χέρσα χωράφια δέν ἔμπορουν νά καλλιεργηθοῦν μέ τά λιγοστά χέρια.

'Ο γεωργός χωρίς τσαπί καί ἄλέτρι καί χωρίς σπίτι.

Στήν κρίσιμη αὐτή στιγμή άνέτηλε ὁ ἥλιος τῆς βοήθειας.

'Ο γεωργός απέκτησε σπίτι, μουλάρι, καί ἄλέτρι.

Καί χιλιάδες πρόβατα ἔδωσαν ξανά τή ζωή στά βουνά.

'Η εἰκόνα μου παριστάνει τήν βοήθειαν τοῦ Σχεδίου Μάρσαλ γιά τό ξανάνιωμα τῶν 'Ελληνικῶν βουνῶν καί τήν άποκατάσταση τῶν χωριῶν."

28. ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΚΑΦΩΤΗΣ, ἑτῶν 10

"Αμφισσα

"Τό σχέδιο αὐτό παριστάνει γεωργούς πού πήραν ζῶα φερμένα άπό τήν 'Αμερική.

Αὐτοί εἶχαν χάσει τά ζῶα τους στόν πόλεμο. Χωρίς αὐτά δέν μποροῦσαν νά ὀργώσουν τούς άγρούς των, οὔτε νά μεταφέρουν τά τρόφιμα καί ὄσα ἄλλα εἶδη χρειάζονταν. Θά ἦταν δυστυχισμένοι ἂν δέν ἔστελνε ζῶα ἢ 'Αμερική. 'Η πατρίδα μας ἔχει πάθει πολλές καταστροφές καί χωρίς ξενική βοήθεια δέν θά μποροῦσε νά κρατηθῆ."

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΛΙΑΣΚΟΣ, έτων 15

Πάτραι

"Μέ τόν πίνακα αυτόν ήθέλησα νά παραστήσω μέ μία έλάχιστη απόδειξη στό ύψυχο χαρτί για τή μεγάλη βοήθεια πού από τή μεταπολεμική περίοδο δέν έπαυσαν ούτε στιγμή, νά μās παρέχουν οί μεγάλοι μας σύμμαχοι, 'Αμερικανοί.

'Ο πίνακας αυτός παριστάνει ένα απομονωμένο ά γρόκτημα κοντά στό Λάδωνα πού πολύ γρήγορα τό θαμπό φως του φαναριού θά τό αντικαταστήση τό άπλετο φως των μεγάλων ήλεκτρικών λαμπτήρων."

30. ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, έτων κάτω των 11

'Αμαλιάς

" 'Εγώ έφτιασα τό γερανό πού ήλθε και βαθαίνει τό ποτάμι του χωριού μας. "Άγριο θηριό ήταν πρώτα τό ποτάμι αυτό, μά τώρα, χάρις εις τό σχέδιον Μάρσαλλ, ήμερο σαν άρνάκι κυλάει τά εύεργετικά νερά του και ποτίζει δλόγυρα τόν πλουτοφόρο κάμπο."

31. ΚΑΙΤΗ ΜΑΡΚΟΥ, έτων 15

Εάνθη

"Τά έρείπια, πού δημιούργησαν στην 'Ελλάδα ό πόλεμος, ή κατοχή και ό συμμοριτοπόλεμος, μόνον μέ γεναία βοήθεια θά μπορούσαν ν' άνοιχοδομηθούν. 'Η μεγάλη μας σύμμαχος ή 'Αμερική πού ανέλαβε τή φροντίδα νά βοηθήση όλες τις κατεστραμμένες σύμμαχοες χώρες, μέ τό "Σχέδιον Μάρσαλλ" έδωσε πρώτη θέση στην 'Ελλάδα, πού περισσότερο από όλες άγωνίστηκε και υπέφερε.

Και τώρα, χάρις στή βοήθεια του "Σχεδίου Μάρσαλλ" βλέπει κανείς σ' όλες τις έπαρχίες της ν' άνοιχοδομοϋνται τά έρείπια.

Στήν εικόνα μας μία μεγάλη γέφυρα στή Μακεδονία πού άνοιχοδομήθηκε μέ τή βοήθεια του "Σχεδίου Μάρσαλλ".

32. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, έτων 10

'Αθήναι

"Υδροηλεκτρικά έργα φωτισμού και κινήσεως της 'Ελλάδος μέ τήν βοήθεια των 'Αμερικανών διά του Σχεδίου Μάρσαλλ."

ΗΛΙΑΣ ΜΟΥΤΟΠΟΥΛΟΣ, έτων 10

Κομοτινή

"Βλέποντας τά αλέτρια του παληού καιρού και τά άφθονα τρακτέρ που μάς έδωσε τώρα ή 'αμερικη αναλογίζομαι πόσο σκληρή ήταν άλλοτε ή δουλειά του άγρότη.

Σκέφτομαι ότι με την 'αμερικανική βοήθεια και με τη δική μας δουλειά θα μπορέσουμε να κάνουμε την πατρίδα μας σαν ένα όμορφο καλοκαλιεργημένο χωράφι που θα παράγη πολλά άρκετά προϊόντα για να ζούμε όλοι καλά."

34. ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΠΑΛΤΙΜΑΣ, έτων 15

'Αμαλιάς

"Τό παρόν σχέδιον παρουσιάζει μίαν έκτεταμένην έλώδη περιοχήν πλησίον ενός χωρίου, ή όποία όχι μόνο τίποτε δεν απέδιδε, αλλά ήτο έστία μυριάδων κωνάπων μεταδιδόντων τον έλωδη πυρετόν εις την πέριξ περιοχήν. Τούτης της έκτάσεως γίνεται προσπάθεια δι' άποξήρανσιν διά των νέων μηχανημάτων τά όποια έδόθησαν εις την 'Ελλάδα εκ του Σχεδίου Μαρσαλλ, και διετέθησαν διά την γεωργικήν άνόρθωσιν της χώρας και την άποκατάστασιν των κατοίκων.

Χάρις λοιπόν του Σχεδίου Μαρσαλλ και των μηχανικών μέσων, τά όποια διετέθησαν από την προσφερομένην βοήθειαν του λαού της φίλης και συμμάχου χώρας των Η.Π. αναμένομεν ίνα πλείστα όσαι τοιαύται έκτάσεις άποστραγγιζόμεναι άποδοθοῦν εις την καλλιέργειαν για να παραχθοῦν "τι χρειάζεται για να ζήση ο 'Ελληνικός λαός, και να πάψουν πλέον ν' άποτελοῦν νοσογόνοιας. Καθήκον μας λοιπόν είναι να παρακαλοῦμε καθημερινῶς τον Μεγάλον Θεόν διά την ευημερίαν της συμμάχου μας χώρας για να έλπίσουμε κι' έμεϊς προκοπήν."

35. ΠΟΠΗ ΜΠΑΡΤΖΗ, έτων 11

Θεσσαλονίκη

"'Εδῶ ζωγράφισα ένα έργοστάσιο που κτίζεται, ένα καινούργιο χωριό, ένα άλλο που κτίζεται ανάμεσα στα έρείπια, μιά σιδηροδρομική γραμμή που γίνεται και ένα αυτοκίνητο που μεταφέρει υλικά."

ΘΕΟΦΑΝΗ ΜΠΙΟΜΠΟΛΗ, έτων 11

"Αρτα

"Τά κακά βάρβαρα Γερμανικά χέρια κατάστρεψαν τή χώρα μας. Δέν σεβάστηκαν ούτε τά δέντρα μας. Τά Έλληνόπουλα όμως βάλθηκαν νά ξαναφυτέψουν τά καταστραφέντα δένδρα. Πρωτοστατούν οί δασκάλοι μέ τούς μαθητές μέ ζήλο. Ήμεΐς οί μικροί μαθητές νοιώθουμε τήν άξία τών φυτών. Θα προσπαθήσουμε νά δώσουμε τό παράδειγμα στον κήπο και αύλή του σχολείου μας."

37. ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΡΑΜΗΣ, έτων κάτω τών 11

Λεβαδειά

"Επειτα από τον πόλεμο και τήν κατοχή και τον άγριο συμμοριτοπόλεμο πού υπέστη από τούς κομμουνιστάς ή πατρίδα μας δέν είχαν μείνη χωριά και πόλεις χωρίς καταστροφές.

Τά καμένα όμως χωριά μας, τά γκρεμισμένα νοσοκομεία μας, τίς κατεστραμένες γέφυρες και δρόμους, μās έβοήθησαν μέ τό σχέδιο Μάρσαλ νά τά ξαναχτίσωμε οί τόσον μεγαλόψυχοι γενναιόδωροι και άγαπημένοι μας φίλοι Άμερικανοί. Μās έστειλαν παντός είδους ύλικά και ήμεΐς ακούραστοι όπως στον πόλεμο έτσι και στην άνοικοδόμηση ξαναφτιάχνομε τήν ώραΐα μας Έλλάδα."

38. ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ, έτων 15

Πρέβεζα

"Αυτές οί άπλές γραμμές του σχεδίου είναι άρκετές νά φωνάξουν και νά πουν μιά μεγάλη άλήθεια.

Νά πουν δηλαδή, ότι όταν τό βαρύ πόδι του πολέμου, γκρέμιζε στό διάβα του όλόκληρες πόλεις και χωριά και άφινε κάθε ψυχή νά χάνεται στό χάος τής άπελπισίας, ήρθε μιά άλλη δύναμις νά σκορπίση τή χαρά, τήν εύτυχία, τήν εΐρήνη.

"Όταν όλοι αντίκρυσαν τά όλέθρια αποτελέσματα πού είχαν ύποστη από τον πόλεμο και μέ δέος ψιθύρισαν "τί θα κάνουμε τώρα;" κατάλαβαν ότι είχαν δίπλα τους κάποιον ό όποϊος θα τούς βοηθούσε νά ξαναρχίσουν πάλι από τήν αρχή. Και μέ άκλόνητο στήριγμα τον σύντροφο τους, έσήκωσαν σπίτια, ξανάφτιαξαν δρόμους, ξανάχτισαν γέφυρες, εργοστάσια και έκαναν τόσα άλλα έργα εΐρήνης, πού θα θέλαμε βιβλία όλόκληρα, γιά νά τά περιγράψουμε.

Ή από αυτά τά λίγα, είσαι είς θέσιν νά καταλάβης τί θα πη πόλεμος και τί εΐρήνη. Ήπίσης, πόσο σπουδαϊο είναι, στην

δύσκολη στιγμή σου νά παρουσιάζεται κάποιος άλλος, νά σέ βοηθήση. Γι' αυτό λοιπόν, μή διστάξης νά τραβῆς πρός τήν εἰρήνη. Κι' ἄν κουρασθῆς κι' ἄν ὑποφέρης γι' αὐτήν, θά εἶναι τιμή σου. Καί τό σπουδαιότερο, νά βοηθοῦν ὅπως μπορῆς τό διπλανό σου, ἀφοῦ θά μάχεται γι' αὐτήν κι' ἀφοῦ θά ἔχης γιά παράδειγμα τήν δική σου περίπτωσι."

39. ΡΟΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ, ἐτῶν 15

Γύθειον

"Τό χωριό μου γκρεμίστηκε ἀπό τούς κατακτητάς. "Ολοι μείναμε χωρίς στέγην. Ἄλλά ὅμως τό σχέδιον Μάρσαλ τό ξανάκτησε τό ὠραῖον μας χωριουδάκι. Ἄλλά ὅμως κάτι ξέχασε. Ἦξε ξέχασε νά χτίση τό σπιτάκι τοῦ ἀγαπημένου μου σκυλιού. Δέν πειράζει ὅμως ἐγώ πάλι θά τό ξαναχτίσω χωρίς τήν βοήθειαν τοῦ σχεδίου Μάρσαλ."

40. ΕΥΓΕΝΙΑ ΝΙΦΟΡΟΥ, ἐτῶν 11/1/2

Τρίπολις

"Οἱ ἐχθροί μας Ἴταλοί καί Γερμανοί πού πέρασαν στήν χρυσή μας Ἑλλάδα δέν φτάνει πού κατέστρεψαν δρόμους καί γεφύρια ἐκατέστρεψαν ἀκόμη καί τήν χωριά. Κάποτε εἶχα πάει σέ ἓνα χωριό τῆς τεγέας τό Καπαρέλι καί τί βλέπω. τά σπίτια ὅλα γκρεμισμένα καί καμένα. Παντοῦ ἐρείπια παντοῦ χαλάσματα ὅλο σωροί πέτρες. Οἱ κάτοικοι τοῦ χωριού εἶχαν φιάξει οἱ δυστυχησμένοι κάτι πρόχειρες καλυβοῦλες μέσα στά ἐρείπια μέ τσίγκους κι' ἔμεναν ἐκεῖ μέσα στήβαγμένοι ὁ ἓνας μέ τόν ἄλλον χωρίς νά ἔχουν ἄλλο μέρος νά βάλουν τά ζῶα τους καί τά λίγα τρόφιμα τους. Ἡ λύπη ἦταν ζωγραφισμένη εἰς τά πρόσωπα ὄλων μικρῶν καί μεγάλων. Τά παιδάκια γύριζαν ξυπόλητα καί ἐλεϊνά. "Αχ! πόσο λυπήθηκα καί καί πόσο ἐκλαψε ἡ καρδιά μου πού εἶδα αὐτήν τήν δυστυχία καί εἶπα μέσα μου γιατί οἱ βάρβαροι ἐχθροί μας νά μᾶς κάνουν τέτοιες καταστροφές στήν γλυκειά μας πατρίδα. "Εφυγα λοιπόν καταλυπημένη. Πέρασαν πολλά χρόνια καί πέρυση τό καλοκαῖρι ξανά ἐπῆγα μέ τό μπαμπᾶ μου στό Καπαρέλι. Καί τί βλέπω! ὠραῖα καλοχτισμένα σπιτάκια ὅλα ὄμορφα καί μέ τόν "ἴδιο σχεδόν σχέδιο κάθομαι τά κοιτάζω τά θαυμάζω. "Αχ τί ὄμορφο θέαμα ἐπαρουσίαζαν. Ρωτῶ κάποιον πῶς ἔγιναν ὅλα αὐτά; καί μοῦ ἀπαντᾶ ὅλα αὐτά ἔγιναν μέ τή βοήθεια τῆς Ἀμερικῆς. Εἶχα ἀκούσει πάρα πολλά κάνει ἡ Ἀμερικῆ στήν Ἑλλάδα μας πού φιάνει δρόμους γεφύρια

χολεΐα κ.λ.π. Γι' αυτό κι' έμεΐς όλα τά 'Ελληνόπουλα θά
εύγνωμονοϋμε τούς 'Αμερικανούς όσο ζοϋμε."

ΜΑΡΙΑΝΑ ΕΕΝΑΚΗ, έτών 14

'Αθήναι

"Όταν τελείωσε ό δεϋτερος παγκόσμιος πόλεμος ή 'Ελλάδα εΐχε
τραυματισθῆ βαρειά. Τό έμπόριο, ή βιομηχανία και ή συγκοινωνία
εΐχαν σχεδόν τελείως νεκρωθῆ. 'Η χώρα μας πού άντιμετώπισε με
τόσες θυσίες τόν έχθρό εΐχε ακόμα νά παλέψη έναντίον ενός άλλου
τρομερωτέρου αντιπάλου πού σκοπός του ἦταν όχι μόνον νά γκρεμί-
ζη ότι εΐχε μείνει όρθιο αλλά και νά τήν καταλάβη με τήν βία.
'Η 'Ελλάδα περνοϋσε μεγάλη ήθική και υλική κρίση. Παντοϋ έπι-
κρατοϋσε ή φτώχεια, ή πείνα, ή έξαθλίωση. Χιλιάδες οίκογένειες
βρέθηκαν στους δρόμους χωρίς στέγη, χωρίς συντήρηση.

Στίς αρχές του 1947 ή 'Ελλάδα ἦταν αδύνατο πιά ν' άνθέξη
και νά εΐναι έλεύθερο κράτος χωρίς κάποια έξωτερική βοήθεια. 'Αμέσως τότε οί μεγάλοι 'Αμερικανοί φίλοι μας συμεριζόμενοι
τόν πόνο μας σκέφτηκαν νά μᾶς ανακουφίσουν. Πρώτος ό Χάρρυ
Τροϋμαν άπεφάσισε νά στείλη βοήθεια, γνωστή ως "Δόγμα Τροϋμαν".
Πολύ σύντομα κατόπιν τόν 'Ιούνιο του 1947 ό 'Αμερικανός ύπουρ-
γος τών 'Εξωτερικῶν Τζώρτζ Μάρσαλλ έκανε τήν σοβαρή δήλωση
ότι αι Η.Π. θά βοηθήσουν στήν οίκονομική άνόρθωση τῆς Εϋρώ-
πης, ή όποία άνέλαβε νά κάνη τό πρόγραμμα άνασυγκροτήσεως της.
'Από τότε ή πρόταση αυτή του στρατηγού Μαρσαλλ ώνομάσθηκε
"Σχέδιον Μάρσαλλ". Σκοπός του ἦταν νά βοηθήση τήν Εϋρώπη από
τόν 'Απρίλιο του 1948 μέχρι τόν 'Ιούνιο του 1952 όποτε τά
κράτη μετά θά μπορούσαν ν' αυτόσυντηρηθοϋν και νά εΐναι οίκο-
νομικῶς ανεξάρτητα. Με τήν βοήθεια λοιπόν του γενναϊόδωρου
'Αμερικανικοϋ λαοϋ και με τίς προσπάθειες του καταπονεμένου
δικοϋ μας άραισε στήν 'Ελλάδα ή άνασυγκρότηση τών καταστραμ-
μένων χωρῶν. Μέσα άπ' τά συντρίμματα του πολέμου και τῆς
κατοχῆς ή 'Ελλάδα άνεγειρετο και πάλι. Οί έπαναπατριζόμενοι
πρόσφυγες ξαναβρῆκαν τήν θαλπωρή του σπιτιοϋ των. Τά παιδά-
κια ξένοιαστα παΐζουν στους δρόμους του χωριοϋ. 'Ο γεωργός
ξαναγύρισε στο χωράφι του και ή έκκλησία τό κύριο στήριγμα
τῆς φυλῆς μας, ξαναχτίστηκε και πάλι.

ολύ βαθειά και άπεραντη εΐναι ή εύγνωμοσύνη του λαού μας για τήν βοήθεια της Μεγάλης 'Αμερικανικής Δημοκρατίας. Ξέρουμε και έμεις τά παιδιά άκόμα ότι χωρίς τήν βοήθεια της 'Αμερικης 'Ελλάς δέν θά ύπηρχε. 'Αλλά μαζί μέ τήν εύγνωμοσύνη αισθανόμαστε και κάποια ύπερηφάνεια, διότι πιστεύομε ότι φανήκαμε άξιοι της βοήθειας. Στο βωμό του άγώνα δώσαμε ό,τι εΐχαμε. Τήν πίστη μας και τίς θυσίες. Γνωρίζομε καλά ότι οί 'Αμερικανοί φίλοι μας από αύτή τήν βοήθεια δέν περιμένουν οίκονομικά ώφελήματα. Περιμένουν όμως μία παγκόσμιον ειρήνη. Νά εΐναι βέβαιοι ότι όπως στο παρελθόν, στο ΐδιο τό παρόν και στο μέλλον, οί φίλοι τους οί 'Ελληνες θά εΐναι πάντοτε έτοιμοι, νά προσφέρουν και πάλι τήν ύπαρξή τους γι' αύτή τήν ποθητή ειρήνη. Γι' αύτό κάθε βοήθεια μās άξίζει."

42. ΚΥΡΙΑΚΗ ΕΥΝΟΥ, έτων 14

Αΐγιον

"Είς τό έργο μου προσπάθησα νά ζωγραφίσω μία περιοχή της Μακεδονίας κατά τόν θερισμόν και μία μηχανή πού καθαρίζει τόν σΐτον. 'Η προσπάθειά μου αύτή ένεπνεύσθη από τάς ύπηρεσίας πού προσέφερε τό σχέδιο Μαρσαλ."

43. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, έτων 9

Θεσσαλονίκη

"Τό σχέδιο μου εΐναι ή σιδηροδρομική γραμμή του 'Αλιάκμονος ποτάμου έχει 650 μέτρα. Καταστράφηκε τελείως από τούς Γερμανούς. Μέ τήν 'Αμερικανική βοήθεια ξανακατασκευάσθηκε σέ δυό χρόνια κι' έτσι άρχισαν πάλι ταξείδια και οί μεταφορές τών διαφόρων προϊόντων της χώρας μας. Στο έπάνω μέρος του Σχεδίου μου εΐναι ή γέφυρα καταστραμμένη."

44. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, έτων 15

Πρέβεζα

"Τό πέραςμα του πολέμου άφισε πίσω του άνοιχτές πληγές για κάθε τόπο. Μά περισσότερο από κάθε άλλη χώρα έπληξε τήν 'Ελλάδα, τή γαλανή μας πατρίδα.

Τά χωριά της όλα καμένα, οί άγροί καταστρεμμένοι, τά εργοστάσια ρημαγμένα κι' οί δρόμοι όλοι βρίσκονταν σέ κακά χάλια.

"Ολη ή χώρα ήταν ένα έρείπιο και τό δράμα του λαού της μεγάλο.

"Αλλά στις δύσκολες αυτές στιγμές του ψυχοραγοϋντος έθνους

ας, βρέθηκε ένας μεγάλος και πονετικός φίλος, ο 'Αμερικανικός λαός. Πλήθος από μηχανές και έργαλεϊα ἔρχισαν νά φθάνουν ἀπ' τήν μακρινή χώρα του στόν τόπο μας. Καί τά έργαλεϊα αὐτά, χουφτωμένα μέσα στά ἀτσάλινα ἀναστημένα χέρια τῶν Ἑλλήνων ἐργατῶν, ἔγιναν τά ὄργανα τῆς ἀνασυγκροτήσεως τῆς γκρεμισμένης πατρίδος μας.

Νέα χωριά σπέρνονται στά βουνά καί στούς κάμπους καί ἀντικαθιστοῦν τά παλιά καταστρεμένα. Ὁ ἀγρότης ἐφωδιασμένος μέ νέες καί τελειότερες γεωργικές μηχανές, καλλιεργεῖ τούς ἀγρούς του οἱ ὁποῖοι πρασινόσκεποι ἀποδίδουν τούς εὐλογημένους καρπούς. Νέα αὐτοκίνητα κινούμενα πάνω σέ καινούριους καί καλοστρωμένους δρόμους τά παραλαμβάνουν καί τά μεταφέρουν σέ καινούργια καί τέλεια ἐργοστάσια ὅπου ἀφοῦ ὑποστοῦν τίς κατάλληλες ἐπεξεργασίες βγαίνουν ἔτοιμα στήν ἀγορά ἢ ἐξάγονται.

"Ἐτσι ὁλόκληρη ἡ χώρα ἐργάζεται μέ τή βοήθεια τοῦ Ἀμερικανικοῦ λαοῦ γιά τήν ἀνασυγκρότησή της, ἐνῶ συγχρόνως στέλνει τίς ἀπειρες εὐχαριστίες της στούς εὐεργέτας καί σωτῆρας της."

45. ΜΑΙΡΗ ΠΑΤΙΡΗ, ἐτῶν κάτω τῶν 11

Ζάκυνθος

"Ἐπέρασε τό κακό τοῦ πολέμου καί τῆς καταστροφῆς πού τίποτε δέν στάθηκε στόν τόπο της. Ὅλοι ἀπελπισμένοι ἀλλά καί δυστυχισμένοι διότι ἡ πατρίδα μας εἶναι φτωχή, περιμέναμε κάποιον νά μᾶς βοηθήσῃ κάποιον νά μᾶς φτιάξῃ τά γεφύρια μας νά μᾶς βοηθήσῃ στήν γεωργίαν στήν δύσκολη αὐτή στιγμή. Παρουσιάστηκαν οἱ Ἀμερικάνοι πού μᾶς βοήθησαν μέ τό σχέδιο βοηθείας τοῦ ἐμπνευσμένου κυρίου Μάρσαλ γεφύρια ἐπιδιόρθωσαν τρακτέρ τῆς γεωργικῆς παρεχώρησον καί κάλεαί πού ἔκαναν ἀπαραίτητο στόν ἄνθρωπο ἔδωσαν χωρίς νά λυποῦνται."

46. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΑΤΡΩΝΗ, ἐτῶν 10

Κομοτινή

"Ἐγώ γιά νά κάνω αὐτό τό σχέδιο σκέφθηκα ὅτι ἡ Ἑλλάς μετά τό δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο ἔπαθε μεγάλες καταστροφές. Τήν φαντάσθηκε λοιπόν πρῶτα-πρῶτα σάν μιά γυναῖκα λυπημένη μαυροφορεμένη νά κάθεται καί νά κοιτάζῃ γεμάτη δάκρυα τήν γεμάτη ἀπό ἐρείπια καί χαλάσματα πατρίδα μας. Ἐπίσης τήν φαντάστηκα καί μετά τήν ἐφαρμογή τοῦ Σχεδίου Μαρσαλ χαρούμενη καί εὐτυχισμένη

νά καμαρώνη τήν Ἑλλάδα γεμάτη ἀπό γεωργικά μηχανήματα αὐτοκίνητα νοσοκομεῖα καί καινούρια σπίτια γι' αὐτό ζωγράφησα καί ἔναυ ἥλιο νά φωτίζη τήν Ἑλλάδα καί τίς δύο σημαῖες ἀδελφωμένες σά νά χαιρετιοῦνται."

7. ΝΙΚΟΣ ΡΑΠΤΑΚΗΣ, ἐτῶν 11

"Μέ τό σχέδιον Μάρσαλλ ἔγινε ἡ ἀνοικοδόμησις τῶν κατεστραμμένων πόλεων καί χωρίων ἐκ τοῦ πολέμου. Ἐξοπλίσθη ὁ Ἑθνικός μας στρατός μέ τέλεια καί σύγχρονα ὄπλα φρουρός ἀκήμητος τῶν συνόρων τῆς πατρίδος μας. Ἡ ἀεροπορία μας ἐνισχύθηκε μέ ὄραϊα ἀεροπλάνα τά κατεστραμμένα ἀεροδρόμια ἐδιορθώθηκαν ἀλλά καί νέα ἔγιναν καθὼς καί εἰς τήν Κρήτη τοῦ Μάλεμε, τοῦ Ἡρακλείου, τοῦ Καστελίου καί Τυμπακίου. Ὁ στόλος μας πλουτίστηκε μέ νέα πλοῖα τήν ἐμπορική ἐπίσης ναυτιλία τήν ἐβοήθησαν καί τά ἀνταρτοπληκτα παιδιὰ ἔλαβαν δέματα καί προστασία. Ὑδραγωγεῖα καί ἀἀρδευτικά ἔργα ἀμαξωτοὶ δρόμοι καί γέφυρες εἰς τά ποτάμια διευκολύνουν τήν συγκοινωνίαν. Βενζινάροτρα, τρακτέρ διάφορα, θεριστικές μηχανές ἀποξηραντικά ἔργα βοηθοῦν τοὺς γεωργούς εἰς τήν ἐντατικὴν καλλιέργειαν τῆς γῆς. Διάφορα ἐργοστάσια, βιομηχανίες, νοσοκομεῖα, σχολεῖα, παιδουπόλεις, ἰδρύθησαν ἢ ἐδιορθώθηκαν. Ἡ διωριξ τῆς Κορίνθου διωρθώθηκε καί ὁ σιδηρόδρομος ἐξυπηρετεῖ πάλι τήν Πελοπόννησο. Αὐτοκίνητα, μηχανές ἐκσκαφῆς καί γερανοὶ μέ χιλιάδες ἀνθρώπους ἐργάζονται νύχτα μέρα διὰ τήν ἀνασυγκρότησιν τῆς χώρας μας μέ τήν Ἀμερικανικὴ βοήθεια. Μεγάλα βαπόρια μεταφέρουν σιτᾶρι τρόφιμα καί ἐργαλεῖα διάφορα

48. ΜΑΡΙΑ ΣΚΕΛΛΑ, ἐτῶν 11

Χίος

49. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ, ἐτῶν 14

Κρήτη

50. ΑΜΑΛΙΑ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἐτῶν 15

Τρίπολις

"Ἡ εἰκόνα μου αὐτὴ παριστᾷ τήν Ἀμερικανικὴν βοήθειαν διὰ μέσου τοῦ σχεδίου Μάρσαλλ, διότι αὐτό μου ἔχει σωτηρίαν ἐντύπωσιν. Ἡ Ἀμερικὴ μέ τό σπλαχνικὸ της χέρι, πού συμβολίζει τό σχέδιον Μάρσαλλ, δίδει στά Ἠνωμένα διὰ τήν ἀνόρθωσιν κράτη τῆς Εὐρώπης, πᾶμπολα μηχανικά καί ἄλλα μέσα μέ τά ὁποῖα διὰ τῆς καλῆς

"... ἡ ἀξιοποιήσουν τήν βοήθειαν

αυτήν, θά ἠμπορέσουν νά ἀναπτυχθοῦν καί νά κάνουν ἕνα ἀκόμη βῆμα πρὸς τὴν πρόοδον. "Ἄς εἶμεθα εὐγνώμονες στό χέρι αὐτό."

ΕΥΔΟΚΙΑ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ, ἐτῶν 14

Ἀθήναι

"Τό πρόσωπο τοῦ Ἑλληνοῦ ἀγρότου φωτίζει καί πάλι ἡ χαρά καί ἡ γαλήνη πού τά τελευταῖα αὐτά χρόνια εἶχαν ἀντικατασταθῆ ἀπό τὴν λύπη καί τὴν ἀγωνία. Μὲ τίς καινούργιες μηχανές πλέον ἡ παραγωγή του εἶναι μεγαλύτερη καί ὁ κόσμος καί ἡ κούρασί του γιὰ τὴν συγκομιδὴ ἔχουν λιγοστεύσει.

Κάτι παρόμοιο δείχνει καί ἡ ἀνωτέρω εἰκόνα εἰς τὴν ὁποῖαν δεικνύονται τά τόσα καλὰ ἀποτελέσματα τῆς Ἀμερικανικῆς προσπάθειας. Καθὼς τό νερό βοηθεῖ στήν βλάστησι παρομοίως καί ἡ Ἀμερικανικὴ βοήθεια μὲ διάφορα μέσα βοηθεῖ τὴν πλουσία παραγωγὴν.

Πῶς λοιπόν νά εἶμαστε εὐγνώμονες πρὸς τοὺς τόσο φιλανθρώπους συμμάχους μας;"

52. ΕΛΕΝΙΤΣΑ ΤΣΙΟΜΠΙΑΝΟΥ, ἐτῶν 11

Φλώρινα

"Ὁ δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος ἐπροξένησε μεγάλας καταστροφὰς στήν Ἑλλάδα. Ἡ Ἀμερικὴ μὲ τὴν δύναμι της κατόρθωσε νά ὀργανώσῃ ἕνα μεγάλο ἀνασυγκροτικὸ σχέδιο τὸ σχέδιο Μάρσαλ. Τό σχέδιο αὐτό ἔκανε μεγάλα καλὰ τεχνικά ἔργα στήν Ἑλλάδα. Ἡ εἰκόνα αὐτὴ παριστάνει τὴν βοήθειαν τοῦ σχεδίου Μάρσαλ γιὰ τὴν Ἑλλάδα. Τό σχέδιο Μάρσαλ ἐβοήθησε τὴν Ἑλλάδα."

53. ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΡΩΝΗΣ, ἐτῶν 12

Καρδίτσα

" Ἡ εἰκόνα αὐτὴ παριστάνει:

Ἐναντιὰ πρὸς τοὺς πολλοὺς δρόμους πού ἔγιναν στήν Ἑλλάδα μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Σχεδίου Μαρσαλ τῶν φίλων καί συμμάχων μας Ἀμερικανῶν.

Αὐτοκίνητα συγκοινωνίας διάφορα καθὼς καί γεωργικά τρακτέρ.

Γέφυρες διάφορες.

Σπίτι καί ἐκκλησίαι ἀπὸ τά φτιαγμένα ἐκ τῆς αὐτῆς βοήθειας τοῦ Σχεδίου Μαρσαλ."

54. ΦΩΝΗΣ ΦΕΛΟΥΡΗΣ, έτων 11
Γύθειον

"Περάσαμε πολλά στήν 'Ελλάδα μας από τό 1941-1948. 'Η καταστροφή έπλησίαζε νά ξεθεμελιώση τήν Πατρίδα μας. Μά κρατηθήκαμε στά πόδια μας.

'Η 'ακρόπολις έμεινε σύμβολο τής 'Ελευθερίας και ή 'Αμερικ^ηκή μέ τό Σχέδιον Μάρσαλ μās βοήθησε νά ανοικοδομήσωμε τά καταστραφέντα. Μās βοηθεϊ ακόμη και τήν εύγνωμονοϋμε."

55. ΜΠΟΥΛΗ ΧΑΛΔΟΥΠΗ, έτων 10
Καρπενήσι

"'Η Γερμανική μπότα έσάρωσε τά πάντα στήν 'Ελλάδα. Πόλεις και χωριά παρέλυσαν. Τώρα όμως χάρις εις τήν βοήθειαν τών συμμάχων μας 'Αμερικανών ή 'Ελλάς άρχισε νά ξαναζή και από τά ματωμένα συντρίμια της νά φυτρώνουν νέα βλαστάρια για νά συνεχίσουν τό ήρωϊκό και άθάνατο έργο τών προγόνων μας."

56. ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΜΑΙΔΗΣ, έτων 13
Λάρισα

"Περπατώντας στους δρόμους τής Λαρίσης μας ή πηγαίνοντας στα χωριά τών γονέων μου, βλέπω τόν κόσμο νά εργάζεται πυρετωδώς και νά ξαναφτιάη τά καμμένα και κατεστραμμένα σπίτια, εκείνα που ως χθές μου έκαναν τόσο νά λυπῶμαι που τά έβλεπα νά χάσκουν σαν ανοιγμένες κοιλιές. Τά αυτόκίνητα πηγαυνογύριζαν ολοκαίνουργια γεμάτα υλικά, σίδηρα, τσιμέντα, ξύλα, τά τραϊνα τό ίδιο. 'Αμέσως μου ήλθε στο νοϋ ή τόση καλωσύνη κι' αγάπη, που έδειξαν οι φίλοι μας 'Αμερικανοί σε μās, για νά ξανακάνωμε τή ζωή μας. Αυτόκίνητα, τραϊνα, τρακτέρ, μηχανές εργάζονται συνέχεια μαζί με τους ανθρώπους που χορτάτοι από τά φορτία με τρόφιμα και χρῆμα, χαρούμενοι εύχαριστοϋν τους 'Αμερικανούς για ότι έχουν κάνει για όλους μας."

57. ΑΡΤΕΜΙΣ ΧΑΣΟΥ, έτων 8
Φλώρινα

"Όλος ο κόσμος, όλα τά κράτη σωριάστηκαν σ' έρείπια από τόν πόλεμο. Μετά από τό μαϋρο φασισμό, ο κόκκινος φασισμός συνέχισε τήν καταστροφή. 'Από τήν άλλη όμως άκρη τής γῆς, οι φίλοι μας οι 'Αμερικάνοι, με τό σχέδιο Μάρσαλ, έβαλαν τέλος στήν εύτυχία, τήν φτώχεια, τήν ξινα και τήν καταστροφή, βοηθώντας τά κράτη νά γίνουν όπως πριν από τόν πόλεμο κι' ακόμη

καλλίτερα. "Έτσι ἄρχισαν νά χτίζονται οἱ πόλεις, τά γεφύρια, νά γίνονται σιδηρόδρομοι καί ἐργοστάσια καί τά χωράφια νά ὀργώνονται μέ τρακτέρ, καί ὅλος ὁ κόσμος ἔγινε ἀγνώριστος."

58. ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ, ἑτῶν 13

Θεσσαλονίκη

"Ὅπως τό ἀναρριχώμενο φυτό τρέφεται ἀπό τό χῶμα τῆς γλάστρας πού τό φύτεψε, ὑποστηρίζεται ἀπό τό ραβδάκι πού τοῦ ἔχουμε βάλλει καί μέ τήν βοήθεια ἀκόμη τῶν φύλλων αὐξάνει, ἔτσι καί ἡ Εὐρώπη τρεφόμενη ἀπό τήν ἄμερική, ὑποστηριζόμενη ἀπό τό Σχέδιο Μάρσαλ καί ἀνασυγκροτούμενη συνεχῶς ἀπό τά κράτη της, ἐξυψώνεται καί ὑλικά καί πνευματικά ὕστερα ἀπό τίς καταστροφές πού τῆς ἐπέφερε ὁ πόλεμος.

59. ΙΩΣΗΦ ΧΑΤΖΗΠΑΥΛΗΣ, ἑτῶν 15

Πειραιεύς

60. ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΥ, ἑτῶν 10

Θεσσαλονίκη

Ἡ εἰκόνα παρουσιάζει ἓνα χωριό πού καταστράφηκε ἀπό τοὺς ἀντάρτες. Κάτω ἓνας χαλασμένος σταθμός. Ἐκ τῆς μιά μεριά τά σπίτια πού καίονται καί ἀπό τήν ἄλλη ὁ ἥλιος πού ἀνατέλει μέ τήν Σημαία τοῦ Σχεδίου Μαρσαλ. "Έτσι τό κατεστραμμένο χωριό μέ τήν βοήθεια τοῦ Σχεδίου Μάρσαλ ξανακτίζεται."