

1

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

50

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1957



ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 1957

ΩΡΕΣ: 10-1 μ.μ. και 6-9 μ.μ.

έκτός του απογεύματος τῆς Κυριακῆς

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ

Οι Ζωγράφοι :

Γισννούσης Μανώλης

Δημητριάδου Νάτση-Κλειώ

Παπαγιάννη Μαριάννα

Παραλής Γεώργιος

Πεντζίκης Νίκος

Σαλτιέλ Μοδιάνο Φλώρα

Σαχίνης Νίκος

Σβορώνος Γιάννης

Φωτάκης Νίκος

σκέφθηκαν ότι ήταν χρέος τους προς τη Θεσσαλονίκη να παρουσιάσουν σαν ένα σύνολο την πνευματική τους εργασία, την εποχήν αυτήν που τόσος κόσμος, δικός μας και ξένος, επισκέπτεται την πόλη, με την ευκαιρία της Δ.Ε.Θ.

“Αν λείπουν ώρισμαμένα γνωστά ονόματα, είναι για λόγους άνωτέρας βίας.

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΓΙΑΝΝΟΥΣΗΣ

ΖΩΓΡΑΦΟΣ

Γεννήθηκε στο Περιβόλι Γρεβενών Νομού Κοζάνης. Σπούδασε στην 'Ανωτάτη Σχολήν Καλών Τεχνών 'Αθηνών. Ήκασμε άτομικές έκθέσεις στη Θεσσαλονίκη τὰ ἔτη 1951, 1954 καὶ 1956 καὶ ἔλαβε μέρος σὲ ὁμαδικές έκθέσεις στὴν Α΄ Ἐκθεση τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης καὶ στὴν Ἐκθεση τῶν Μακεδόνων Ζωγράφων, ποὺ διοργανώθηκε ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας στὴν Ἀθήνα, τὸ 1957.

ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 65

ΤΗΛ. 72.160

*
**

ΚΛΕΙΩ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ ΝΑΤΣΗ

Γεννήθηκε στὴ Θεσσαλονίκη. Φοίτησε στὴ Σχολὴ Καλών Τεχνῶν Ἀθηνῶν, καὶ συνέχισε τὶς σπουδές της στὴ Θεσσαλονίκη μὲ τὸ ζωγράφο Πολ. Ρέγκο.

Ἔλαβε μέρος σὲ 2 Πανελληνίους Ἐκθέσεις, ἔκανε μιὰ ἀτομικὴ ἔκθεση στὴ Θεσσαλονίκη, καὶ ἐξέθεσε ἔργα σὲ 9 ὁμαδικές έκθέσεις στὴν Ἀθήνα καὶ Θεσσαλονίκη.

Ν. ΜΕΓ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 82

ΤΗΛ 63.09

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη.

1938—Πήρε Α' βραβείο μεταξύ των 'Οδηγών σ' ένα Διεθνή Διαγωνισμό Ζωγραφιστού Λευκάματος (33 κράτη) στο Έδιμβουργον της Σκωτίας.

1940—Γράφηκε στο Έργαστήριο Ζωγράφικης τοῦ κ. Ούμβέρτου Άργυρου στην Άνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Άθηνων.

1946—Πήρε τὸ Δίπλωμα Ζωγραφικῆς με 4 Βραβεῖα.

1948—Πήγε στη Γαλλία Γράφηκε στο Ecole des Beaux-Arts τῆς Λυών, στο Τμήμα Décoration des tissus καὶ πήρε τρία Α' Βραβεῖα (1948-49 καὶ 1949-50).

1948—1951 Έξέθεσε κάθε χρόνο στο Salon d'Automne 4 ἔργα ὡς Membre Sociétaire αὐτοῦ.

1950—Πήγε στο Παρίσι καὶ γράφηκε στην Ecole Supérieure des Beaux-Arts, στο ἀτελιέ ζωγραφικῆς τοῦ κ. Souverbie.

—Άπό τὸ Παρίσι ἔλαβε μέρος με 3 ἔργα στην "Έκθεση τῆς Έτ. Μακεδ. Σπουδῶν στη Θεσσαλονίκη.

1951—Έξέθεσε στο Casino de Charbonnières.

1952—Έκανε ἀτομικὴ Έκθεση στη Θεσσαλονίκη με 52 ἔργα. (Έτ. Μακεδ. Σπουδῶν).

1953—Πήρε μέρος στην Έκθεση τῶν Μακεδόνων Ζωγράφων (Παρνασσός) στην Άθήνα με 16 ἔργα.

—..... στην Έκθεση τῶν Έλληνίδων Καλλι-

15. Πλακάκι με ἄνθος (Κορινθία) 700
 16. Έπαινος ἀρχαῖο 700

1. Ψαρόπλιτα
 2. Σκιὰν Κασοσιανῶν Κασοσιανῶν

26. Κόκκος
 27. Νεκρὴ φύση (χρῶμα)
 28. Σχέδιο
 29. Σχέδιο

3. Φίγυρα σε σκηνικὴ
 4. Δύο Κόκκος-φάγια
 5. Κορίτσι με τὸ τόπι
 6. Μία γλάστρα
 7. Μετὰ τὸ βῆμα

17. Νεκρὴ φύση (χρῶμα)
 18. Νεκρὴ φύση (χρῶμα)
 19. Φύση

20. Ἄνθος (κόκκος)
 21. Ἄνθος (κόκκος)
 22. Ἄνθος (κόκκος)

10. Τέτα πελάτης (λάδι)
 11. Τοπίο στὴ Χαλκίδα (λάδι)
 12. Σπίτι
 13. Τοπίο στὴ Χαλκίδα (λάδι)
 14. Πόλι

ΠΕΝΤΕΚΟΣ ΝΙΚΟΣ

12. Οὐρανὸς τοπίο με ἄνθος (τέμπρα)
 13. Μορφή (τέμπρα)
 14. Πόλι

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

30-
31-
"Αλέων"
Μοναστήρι

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη

1938

ΓΙΑΝΝΟΥΣΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

1. Ψαρόπιτα
2. Σκιώνη Κασσάνδρας
Καστοριανό

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ - ΝΑΤΣΗ ΚΛΕΙΩ

3. Φιγούρα σέ σκηνικό
4. Δυό Καρναβάλια
5. Κορίτσι με τὸ τόπι
6. Μιά γλάστρα
7. Μετά τὸ βάψιμο

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑΝΑ

8. "Ανοιξίς (λάδι) 3.000
9. Μητροτής (λάδι) 3.000
10. Γέλα παλιάτσο (λάδι) 3.500

ΠΑΡΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

11. Τοπίο στὴ Χαλκιδική (τέμπερα)

ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

12. Ὅρεινὸ τοπίο με βροχὴ (τέμπερα) 700
13. Νέος Μαρμαράς (Συθωνίας) 700
14. Πρώτη (Σερρών) 700

15. Πλαγιά με δέντρα (Κασσάνδρα) 700
16. Ἐπαρχία Φυλλίδος 700

ΣΑΛΤΙΕΛ ΦΛΩΡΑΣ ΜΟΔΙΑΝΟ

26. Κῦκνος
27. Νεκρὴ φύση
28. Σχέδιο
29. Σχέδιο

ΣΑΧΙΝΗΣ ΝΙΚΟΣ

17. Νεκρὴ φύση (χρωματ.) 400
18. Νεκρὴ φύση (μελάνες) 400
19. Φρουτιέρα 1.000
20. Φρουτιέρα 1.000
21. Νεκρὴ φύση —

ΣΒΟΡΩΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

22. Σπίτια τῆς ὁδοῦ Φράγκων
23. Τοπίο Χαλκιδικῆς
24. Ψάρι

ΦΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ !

25. Νεκρὴ φύση *Καίμα*

30-

31-

*Ἄλτωνι
Μοναστηρί*

- τέχνιδων (Κνωσσός) στην 'Αθήνα με 5 έργα.
 1954—..... στην "Εκθεση 'Ελληνίδων Καλλιτέχνι-
 δων στην Θεσσαλονίκη με 5 έργα.
 —... .. στην "Εκθεση της «'Εθνικής 'Εταιρείας
 'Ελλήνων Καλλιτεχνών» (Ζάππειον) με 3 έργα.
 1956—..... στην Α' 'Ομαδικήν "Εκθεση του Δήμου
 Θεσσαλονίκης με 5 έργα.
 —... .. στην Διεθνή "Εκθεση Προσωπογραφίας
 στο Sydney της Αυστραλίας με 1 έργο.
 1957—..... στην "Εκθεση Μακεδόνων Ζωγράφων του
 'Υπουργείου Παιδείας, στην 'Αθήνα με 1 έργο.

ΔΙ'ΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ 10

ΤΗΛΕΦ. 31 - 01

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΠΑΡΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στον Πολύγυρον της Χαλκιδικής. Πτυχιούχος διδασκαλείου, γράφηκε το 1928 στην Σχολήν Καλών Τεχνών του Πολυτεχνείου καταταγείς στην τρίτην τάξη της. Διακριθείς επανειλημμένως, απέφοίτησε το 1933. Τόν ίδιο χρόνο εξέθεσε δύο έργα του στην Δ.Ε.Ε.Π. του Ζαπτείου. Σάν μέλος της ενώσεως «'Ελεύθεροι Καλλιτέχναι», εξέθεσε τρία έργα του στον Πειραιά, το 1940.

Το 1944 συμμετέσχε με 15 έργα του στην «'Εκθεση Τέχνης» στη Θεσσαλονίκη.

Τόν Δ)βριο του 1948 παρουσιάζεται με 58 έργα του στην πρώτην άτομικην έκθεσή του στη Θεσ)νίκη.

Τόν ίδιο χρόνο, ή κριτική έπιτροπή της Πανελληνίου 'Εκθέσεως, στην όποιαν είχεν άνατεθῆ ή βράβευση έκ μέρους του 'Εθνικού 'Ιδρύματος, του άπένειμε 'Επαινον.

Το 1950 έλαβε μέρος στην έκθεση Μακεδόνων ζωγράφων, την όποιαν ώργάνωσεν ή Ε. Μ. Σπουδών Θεσ)νίκης.

'Επίσης έκανε δεύτερη άτομικη "Εκθεση στην Καστοριά με 23 έργα του. Πῆρε μέρος στην έν Θεσ)νίκη έκθεση της «Στάθμης» το 1951, με 4 έργα του.

Συμμετέσχε στην 4ην Πανελλήνιον "Εκθεση.

Τόν Δ)βριο του 1953 συμμετέσχε με 12 έργα του στην έν 'Αθήναις έκθεση των Μακεδόνων ζωγράφων.

Τρίτη άτομικη έκθεσή του με 52 έργα του το 1954 έν Θεσ)νίκη.

Συμμετέσχε το 1956 στην έκθεση την όποιαν ώργάνωσεν ο Δήμος Θεσσαλονίκης με 5 έργα του.

Συμμετέσχε με 5 έργα στην έκθεση Βορειοελλαδικών ζωγράφων την όποιαν ώργάνωσε το 'Υπουργείον Παιδείας το 1957.

Συμμετέσχε με 2 έργα στην Ε.' Πανελλήνιον "Εκθεση.

'Εταξίδευσε στη Γαλλίαν, 'Αγγλίαν, 'Ιταλίαν, Γερμανίαν, με σκοπόν την έπιμόρφωσή του, όπου έπεσκέφθη πολλά μουσεια και παρηκολούθησε διαφόρους εκθέσεις.

Με το έργον του πολλάκις ήσχολήθη ή έπίσημος κριτική δια του 'Αθηναϊκού και Μακεδονικού τύπου, καθώς και δια των καλλιτεχνικών περιοδικών.

Το περιοδικόν «ΑΤΗΝΕ» του Σικάγου έδημοσίευσεν εις το ύπ' άρ. 1 του 1951, τρισέλιδον κριτικόν έπαινετικόν, δια την έργασίαν του, άρθρον 'Αμερικανού Καθηγητού.

'Από το 1937 διδάσκει σχέδιον εις το 'Αμερικανικόν Κολλέγιον «'Ανατόλια» της Θεσσαλονίκης.

Είναι μονίμως έγκατεστημένος έν Θεσσαλονίκη όπου και εργάζεται.

ΣΟΛΩΝΟΣ 79

ΤΗΛ. 81-225

ΝΙΚΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΕΝΤΖΙΚΗΣ

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε τη Φαρμακευτική στη Γαλλία. Ώς λογοτέχνης, τύπωσε 3 πεζά: «Ανδρέας Δημακούδης», «ό πεθαμένος και ή ανάσταση», «πραγματογνωσία» και μία ποιητική συλλογή: «Εικόνες». Συνεργάστηκε σε περιοδικά της 'Αθήνας και Θεσσαλονίκης, γράφοντας εκτός των άλλων και τεχνοκριτικές. Σάν ζωγράφος συμμετέσχε σε 2 «ΐλιανελληνίους Εκθεσεις», σε 8 ομαδικές στην 'Αθήνα και Θεσσαλονίκη και δύο φορές εξέθεσε μόνος του. Τιμήθηκε από τὸ Γαλλικὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας με τὰ **Palme Académiques**.

ΚΑΛΑΠΟΘΑΚΗ 6

ΤΗΛ. 72-629

Κα ΦΛΩΡΑ ΣΑΛΤΙΕΛ ΜΟΔΙΑΝΟ

Ἀπεφοίτησε ἀπὸ τὸ Κολλέγιον ΑΝΑΤΟΛΙΑ τῆς πόλεως μας. Ἐπειδὴ εἶχε κλίσιν εἰς τὴν ζωγραφικὴν, παρηκολούθησε ἰδιαιτέρα μαθήματα ἐπὶ ἓν ἔτος παρὰ τῷ κ. Ἰωάννη Κασόλα, καθηγητὴν ζωγραφικῆς εἰς τὸ Πειραματικὸν Σχολεῖον τῆς πόλεως μας.

Θέλουσα νὰ συμπληρώσῃ τὰς σπουδὰς της, ἐνεγράφη εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ζωγραφικῆς τῆς ΑΡΤ ΣΤΙΟΥΝΤΕΝΤΣ ΛΗΓΚ τῆς Νέας Ὑόρκης ὅπου ἐφοίτησε ἀπὸ τοῦ Μαΐου 1953 μέχρι τοῦ Ἰουνίου 1955 δι' ἀμφοτέρας τὰς περιόδους θερινὴν καὶ χειμερινὴν, με καθηγητὰς τοὺς κυρίους ΤΣΩΝΣΟΝ καὶ ΒΥΤΛΑΤΣΙΑ διὰ τὴν ζωγραφικὴν καὶ τὸν καθηγητὴν κ. Κλώνην διὰ τὰ πορτραῖτα.

Ἀπὸ τοῦ πρώτου ἔτους τῶν σπουδῶν της, ἡ κυρία Φλώρα Σαλτιέλ Μοδιάνο, κατόπιν ἐπιτυχοῦς συμμετοχῆς εἰς διαγωνισμόν μεταξὺ τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς, κατάρθωσε νὰ ἀποπερατώσῃ τὰς σπουδὰς της με ὑποτροφίαν, τυχούσα τελείας ἀπαλλαγῆς τῶν διδασκτρων διὰ τὰ ἔτη 1954 καὶ 1955.

Ἐλαβε μέρος δις εἰς ἐκθέσεις ὀργανωθεῖσας ἀπὸ τὴν Δημαρχίαν Θεσσαλονίκης εἰς τὸ μέγαρον τῆς ΧΑΝ ὅπου ἐκέρδισε ἓνα χρηματικὸν Βραβεῖον.

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΝΙΚΗΣ 17

ΤΗΛ. 72-896

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Ζωγραφική, κοντά στον Πολ. Ρέγκο και αργότερα με τον 'Αμερικανό ζωγράφο **Roy Moyer** με τον οποίο και συνεξέθεσε στη Θεσσαλονίκη το 1950.

"Ελαβε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στη Θεσσαλονίκη.

1954—'Ατομική "Εκθεση (Παρνασσός) στην 'Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη ('Εταιρία Μακεδονικῶν Σπουδῶν). Συμμετείχε στις Πανελληνίους 'Εκθέσεις τοῦ 1948, 1952 και 1957. 1957—Παίρνει μέρος στην "Εκθεση Μακεδόνων Ζωγράφων τοῦ 'Υπουργείου Παιδείας στην 'Αθήνα, με 4 ἔργα.

Παίρνει μέρος στις 2 'Εκθέσεις τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης και τὸ 1957 παίρνει τὸν Β' ἔπαινο ζωγραφικῆς.

Συγχρόνως με τὴν παρούσα ἐμφάνιση συμμετέχει και στην "Εκθεση «'Ελλήνων Ζωγράφων» στὸ χώρο τῆς Διεθνoῦς 'Εκθέσεως Θεσσαλονίκης.

ΣΟΛΩΝΟΣ 28

Γεννήθηκε στην Κεφαλλονιά. 'Από μικρὸς, ἐγκαταστάθηκε στη Θεσσαλονίκη ὅπου και διαμένει μονίμως.

"Εκανε πολλές εικονογραφήσεις σε Περιοδικὰ και ἐξώφυλλα βιβλίων. 'Εργάστηκε πολὺ στην τέχνη τῆς Λιθογραφίας και ἐξακολουθεῖ νὰ ἐργάζεται ὡς μακεττίστας. "Εχει ἐπιτύχει θαυμάσια ἀποτελέσματα και ἐπὶ χρόνια ἡ Δ.Ε.Θ. ξεχωρίζει τις δικές του μακέττες γιὰ τις διαφημιστικὲς τῆς ἀφίσσες, πολὺπτυχα κλπ.

"Ελαβε μέρος τὸ 1953 στην "Εκθεση Μακεδόνων (Παρνασσός) στην 'Αθήνα, με 8 ἔργα του.

..... Στην Α' ομαδικὴν "Εκθεση τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης, τὸ 1956, με 4 ἔργα.

..... Στην «"Εκθεση τῶν 12» στην Αἴθουσα τῆς ΧΑΝΘ, με 1 ἔργο.

..... Στην Β' ομαδικὴ "Εκθεση τοῦ Δ.Θ. τὸ 1957, με 4 ἔργα, στην ὅποια και βραβεύθηκε ἕνα σχέδιο του.

..... Στην "Εκθεση τῶν Βορειοελλαδιτῶν Ζωγράφων τοῦ 'Υπουργείου Παιδείας στην 'Αθήνα, τὸ 1957, με 1 ἔργο. Τὸν ἴδιο χρόνο, στην Ε' Πανελλήνιον "Εκθεση (Ζάππειο) στην 'Αθήνα, με 1 ἔργο και τώρα, στὸ χωρὸ τῆς Δ.Ε.Θ. με 2 ἔργα του στην "Εκθεση «'Ελλήνων Καλλιτεχνῶν».

ΝΙΚΟΣ ΦΩΤΑΚΗΣ

Γεννήθηκε στην Κρήτη. Έζησε όμως στη Θεσσαλονίκη, όπου εργάστηκε πολύ και έμφανίστηκε σε πολλές ατομικές Έκθέσεις από το 1939 μέχρι σήμερα.

Το 1944, πήγε στη Βιέννη και επιστρέφοντας, εξέθεσε την εργασία του.

Το 1954 πήγε στις Ήν. Πολιτείες της Αμερικής και γύρισε πολλές πόλεις αποκομίζοντας πλούσια ζωγραφική εργασία, που εξέθεσε στην επιστροφή του (67 έργα) στην Αίθουσα «Austin» πρωτοβουλία του Συνδέσμου Αποφοίτων Βαλαγιάννη.

Το 1957, στην Β' Ομαδική Έκθεση του Δήμου Θεσσαλονίκης, του δόθηκε ο Α' Έπαινος της Ζωγραφικής. Τελευταία, εξέθεσε στην Καβάλα με πολλήν επιτυχίαν.

Π Υ Λ Α Ι Α

ΤΗΛ. 80-992

ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ